





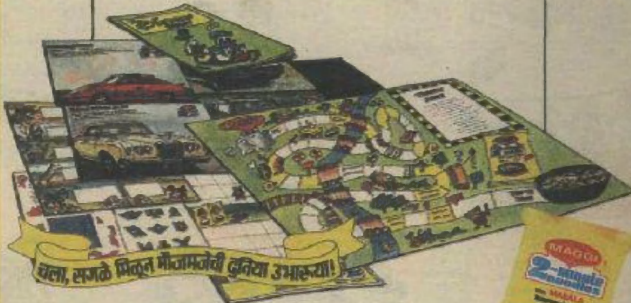
## मोजमजेच्या दुनियेत प्रवेश करा - मॅगी क्लबचे सदस्य व्हा!

काय, मग सदस्य व्हायचेय ना? 5 रिकाम्या मॅगी नूडल्स पॅक्सच्या दर्शनी भागावरच Maggi 2-Minute Noodles हे नाव कापून आम्हाला पाठवा. तुम्हाला लाइफ मेम्बर करण्यासाठी आम्ही तुम्हाला सुरेख मॅगी क्लब लाइफ मेम्बरशिप बॅज व एनरोलमेंट सर्टिफिकेट पाठवू. याशिवाय यापैकी कोणतीही एक भेटवस्तू निवडायची संधी.

● मॅगी स्कूल फन सेट (एक वेळापत्रक व 20 बक लेबलस) ● मॅगी ट्रॅफिक रोम ● बार्बेनीज पझल ● मॅगी पोस्टर सेट ● डिस्ने टुडे कॉमिक (दर वेळी साजा जंक)

प्रत्येक भेटवस्तूसाठी 5 रिकामे पॅक्स पाठवून तुम्ही या सर्व म्हणजे 5 भेटवस्तू जमवू शकता.

अन् एवढ्याने काय शालंय? अजून तर मॅगी क्लबमध्ये खूप मजा येणार आहे. म्हणून आजच आपलं नाव नोंदवा!



डुसडे लख ला!

मॅगी 2 मिनिट नूडल्स ही कापलेली नाव 60 पैशांच्या रिफ्लिटाच्या पत्रिकाटा फाता अन् एक भरणेकर हा तपरीन निहून पाठवा.

नाव : पूर्ण पता : घर : मुलगा/मुलगी

कापलेल्या नावाची संख्या : मुलगाक हवी कापलेली भेटवस्तू :

मुलगी १० आम्हाला वा तपरीकर पाठवा

द मॅगी क्लब, पोस्ट बॉक्स नं. 5788, नवी दिल्ली-110 055



HTA SCHMAR

## चांदोबा

संस्थापक : 'बकपाणी'

संचालक : नागिरेडु

विवेकशील माणूस कधीही आत्मस्तुति करीत नाही, कारण आत्मस्तुतीत परनिन्दाही निहित असते. याशिवाय काही लोकांची आणखी निराळी प्रवृत्ति असते. हे लोक स्वतःला अत्यंत बुद्धिमान मानत असतात. त्यांच्या वागणुकीत व बोलण्यातही असा अभिमान दिसून येतो की ते सर्व गोष्टीत कुशल आहेत व इतर सर्वजण मूर्ख आहेत. याचे उदाहरण "बचनाला जागणारा" ही गोष्ट आहे.

### अमरबाणी

यत् तवचे विवर्धन, परिणामेऽमृतोपमम्,

तत् पुच्छं सात्त्विकं, श्रेयसमात्मबुद्धि प्रसाधनम् ।

[ प्रारंभी विषाप्रमाणे भयानक असूनही - निर्मल व सात्त्विक जीवनामुळे मिळणारे सुख, उत्तरोत्तर अमृताप्रमाणे आनन्ददायक होते.]

वर्ष : ३९

जुलै १९८८

अंक : १

एक प्रत : २-५०

::

वार्षिक घरांणी : ३०-००



## मुद्दल व व्याज

श्रीरंगपुरमचे लक्ष्मीपति नावाचा एक दुकानदार रहात असे. गावातल्या अन्य दुकानांपेक्षा लक्ष्मीपतीच्या दुकानात जास्त व्यापार चाले. त्यामुळे तो गावातल्या मूठभर श्रीमंतात एक गणला जाई. परंतु तो इतर धनवान लोकांप्रमाणे आपले घन कोणत्याही परिस्थितीत व्याजाने देत नसे. त्यामुळे त्याच्या या बायणुकीचे लोकांना भारी आग्रयं वाटे. दर महिन्याला आपल्या प्राप्तीतला एक मोठासा हिस्सा काढून तो तिजोरीत सुरक्षित ठेवत असे.

लक्ष्मीपतीच्या शेजारीच एक सावकार रहात असे. त्याला लक्ष्मीपतीचा हा व्यवहार जरा विचित्रच वाटे. एक दिवस आपली ही बंका फेडून येण्यासाठी त्याने या शेजाऱ्याला विचारले—“हे पहा लक्ष्मीपती, व्यापारात तू खूप पैसा मिळवला आहेस हे सर्वांनाच माहीत आहे. ते धन नुसते तिजोरीत बन्द करून ठेवण्यात काय फायदा? माझा सल्ला मान आणि हा पैसा व्याजी लाव. तुला मुद्दलाबरोबर व्याजही मिळेल. सध्या तू आपले पैसे नुसतेच तिजोरीत लपवून ठेवतो आहेस, त्यामुळे तुझ्याजवळ फक्त मुद्दलच राहील, व्याज मिळवायला तू मुकतो आहेस.

आपल्या शेजाऱ्याचा सल्ला ऐकून लक्ष्मीपति हसत म्हणाला—“तुला वाटतंय तितका काही मो मुद्दल नाहीय. मी ते पैसे तिजोरीत ठेवताना व्याजाचा हिशोब करून तितके व्याजही त्यात मिळवतो आणि मगच ते पैसे तिजोरीत ठेवतो, समजतं?”



## तचनाला जागणारा

गाववाले लोक खूपदा असे म्हणत की नारायण दरिद्री आहे, पण सोळा अभिमानी आहे तो! तो कधीही कोणा-समोर हात पसरून कसली याचना करत नसे. उलट तो नेहमी दुसऱ्यांना मदत करी. स्वतः मात्र तो कुणाकडून कसली मदत घेत नसे. त्यामुळे लोकांची अशी धारणा होती की नारायण म्हणजे चांगल्या व्यक्ति-मत्त्वाचे प्रतीक आहे!

हाच नारायण एक दिवस गावच्या चावडीवर बसून गप्पा मारणाऱ्या वीर-भद्राला भेटून म्हणाला—“महाराज, आपण मला एक मदत केली पाहिजे.”

त्यावेळी वीरभद्र चावडीत बसलेल्या लोकांसमोर स्वतःबद्दल मोठ्या लंब्या-चोड्या गप्पा मारत होता, बढाई मारत होता. तो स्वतः चांगला श्रीमंत होता. त्यामुळे सर्वांचा त्याच्याशी काही ना काही

कारणाने संबंध घेत असे. यामुळे त्याच्याशी कसलाही प्रतिवाद न करता त्याचे बोलणे सर्वजण ऐकून घेत असत. जसा वेळीच नारायण तेथे येऊन त्याच्याशी बोलला आणि त्याने त्याची मदत मागितली म्हणून वीरभद्रला फार हर्ष झाला!

“बोल बाबा, तू कसलीही मदत माग, माझ्याकडून जमेल तितकी मदत मी नक्कीच करीन तुला.” नारायणकडे मोठ्या सहानु-भूतिने पहात तो म्हणाला.

“माझ्या मुलीच्या लग्नासाठी मला तीनशे रुपयांची गरज आहे.” पुढे नारायण आणखी काही बोलणार तोच वीरभद्र हसून म्हणाला—“अरे गड्या, त्यात काय एवढं? तू हे पैसे तसेच घे. तुझ्यासारखा भला माणूस पैसे मागतो, अन् मी नाही म्हणू? मी सर्वात आजी सरळ तुमच्याबकडे आलो आहे.” नारायण विनयाने म्हणाला.



वीरभद्र मोठ्या संतोषाने मान हलवून म्हणाला—“नारायण, तुला तर कधी कोणाकडे कसली मदत मागायला संकोच वाटतो, अन् त्यामुळे तू सर्वजणात आपल्याबद्दल फार चांगलं मत बनवून आहेस. गावातले सर्वजण तुझ्या स्वमिमानीपणाबद्दल चर्चा करत असतात. असा तू भाणूस, तुला आयुष्यात प्रयत्नच गरज पडली, तेव्हा सरळ भाष्याचकडे वळस याच्यामागे काही कारण असेलच की! ते कारणतर सांग, ऐकू देत सर्वांना.”

वीरभद्राच्या या बोलण्यामागे एक कारण होतं नक्कीच. नारायण हा सहसा करून कोणाची स्तुति करत नसे. आता त्याला पैशांची गरज पडली आहे. तेव्हा आता तरी कारण सांगताना तो आपली नक्कीच

स्तुति करील, आपल्याबद्दल काहीतरी चांगलं बोलेल—अशी वीरभद्राची कल्पना होती. आणि ती प्रसंसा चावडीवर नसलेल्या लोकांच्याही अनायसे कानावर जाईल अशी त्याची अपेक्षा होती.

इतक्या बारीकशा गोष्टीबद्दल वीरभद्र उगीचच तमाशा करित आहे—ही गोष्ट नारायणला बरी वाटेना. तरीही आपल्या मनातली भावना बाहेर प्रकट न करता तो म्हणाला—“कारण मला अगोवर बाहेर जाहीर होऊ घाबचं नाहीय. माझं काम झालं की मी ते सांगेन.”

“तू ते कारण केव्हाही सांग, पण ते या सर्वांसमोर सांगायला हवं, कबूल?” वीरभद्रने आपली अट सांगितली.

नारायणने वीरभद्राची ही अट मान्य केली. वीरभद्रने ताबडतोब शेठजींना बोलवून घेऊन म्हटलं—“शेठजी, तुम्ही नारायणला तीनशे रुपये कर्जाऊ द्या, मी त्यासाठी जामीन रहायला तयार आहे.”

शेठजींनी मान हलवून हे मान्य केले. नंतर नारायणच्या मुलीचे लग्न यथासांग पार पडले आणि लग्नाला एक आठवडा लोटतो, तोच नारायणने शेठजींची रक्कम सव्याज परत केली. नंतर ही खबर देण्यासाठी तो वीरभद्राकडे गेला. त्यावेळीही वीरभद्र चावडीवर आपल्या मोठेपणाच्या गोष्टी सांगत बसला होता.

“नारायणचे बोलणे ऐकून वीरभद्रने आश्चर्याने विचारलं—“अरे, तू इतक्या लवकर कसं काय कर्ज फेडलंस?” “महाराज, मी आपल्या मुलीच्या लग्नासाठी घोडाबहुत पैसा जमवून ठेवला होता, आणि ती रक्कम मी एका वयोवृद्ध माणसाकडे संभाळून ठेवायला दिली होती. परंतु त्या माणसाने आपल्या काही गरजेसाठी ती रक्कम वापरली आणि त्याने मला विनवळ की मी त्याचं नाव कुणाला सांगू नये, अन् म्हणूनच मला कर्जाची जरूर पडली. आता त्या व्यक्तीने माझे पैसे मला परत केले आहेत म्हणूनच मी आपलं कर्ज फेडून टाकलं.”







“एका गरीब माणसाचे पैसे आपल्या कामासाठी वापरणारा कोण हा म्हातारा?” वीरभद्राने रागाने विचारले.

चावडीवर जमलेले सर्वजण एकदम खदालदा हसले हे ऐकून.

“मी त्या माणसाला वचन दिलंय म्हणून मी त्याचं नाव नाही सांगणार.” नारायण दृढपणे म्हणाला.

वीरभद्र हळूच हसत म्हणाला—“हो, हो, हे तर खरंच! तू मोठा आपल्या वचनाला जाणणारा इमानी माणूस आहेस ना! पण तू मला ही वचन दिलं होतंस की-तू जामीन विचारायला प्रथम माझ्या-कडेच का आलास याचं कारण सांगेत

म्हणून? मग आता आपलं ते वचनही पाळून दाखव ना.”

“हो, हो! जरूर सांगतो की. पण महाराज ते कारण मी फक्त आपणालाच सांगू, की या सर्वासमक्ष सांगू?” नारायणने विचारले.

“सर्वासमक्षच सांग.” वीरभद्र हट्टाने म्हणाला.

“मग एकाच मंडळी! मी अतिशय स्वाभिमानी माणूस आहे. मी कधीही कुणासमोर आतापर्यंत हात पसरला नाही. असा मी माणूस एका व्यक्ती माणसाची अजु बाचावी म्हणून कर्ज माग्याला गेलो, पण शेठजींनी त्यासाठी जामीन मागितला. आपण मला विनव्याजी पैसे द्यायची तयारी दाखवलीत, तरी मी आपणाकडे केवळ जामीनकीच मागितली, रक्कम नाही घेतली. आपण जामीन राहिलात. म्हणूनच आपलाही मान रहावा म्हणून आपल्या मुलीच्या लग्नानंतर एका आठवड्यात शेठजींचं कर्ज फेडून टाकलं.” नारायणने आपली गोष्ट स्पष्ट केली.

“ऐक, तू फक्त आपलीच टिमकी बाजवत बसला आहेस, माझ्या बाजूचं काहीच कसं नाही बोललास?” वीरभद्राने विचारले, नारायण एक क्षणभर थांबून पुढे म्हणाला, “महाराज, यात तर माझ्याबद्दल

बोलायलाच बरंच काही आहे, आपल्याबद्दल बोलायला यात आहे काय मुळी? मी स्वाभिमानी आहे, पण वडिलधाच्या माणसाची प्रतिष्ठा शाबूत रहावी म्हणून मी आपला स्वाभिमानीही बळी देऊ शकतो. जामीन रहाणाराला जामीन रहाण्याचं श्रेय मिळतं-पण त्यात त्याचं फारसं नुकसानही कधी होत नाही. मी कधीही कुणासमोर जाऊन आजपर्यंत कुठल्या प्रकारची मदत मागितली नाही. असा माणूस प्रथम आपल्याकडे येऊन मदत मागतो यात तुम्ही आपलं अहोभाम्य मानायला पाहिजे. खरंच आपण मोठे भाव्यवान आहात, म्हणूनच मी प्रथम आपणाकडे आलो.”

वीरभद्राने आश्चर्याने म्हटले—“म्हणजे, तू माझ्याबद्दल फक्त हेच बोलू इच्छितोस? माझी मदत घेऊन वर तू स्वतःलाच माझ्यापेक्षा मोठा समजतोस?”

“महाराज, मी जरा भिडस्त माणूस आहे. आपण विचारलंत म्हणूनच मी इतकं बोललो. नाहीतर मी कोणी विचारल्या

वाचून स्वतःच्या वावरीत बोलणारा माणूस नव्हे. कुणी मला आपल्याबद्दल विचारावं अशी अपेक्षाही मी कुणाकडून करत नाही.” नारायण उत्तरला.

“तू असल्या विचारांचा माणूस आहेस हे मला अगोदर माहीत असतं तर मी तुला जामीन राहिलोच नसतो.” वीरभद्र रागाने म्हणाला. नारायण तिथून निघून जाण्याच्या तयारीत म्हणाला—“म्हणून तर मी आपणाला म्हणालो की-माझं काम पुरं झाल्यावरच मी खरं कारण सांगेन.” आणि असे म्हणून तो तेथून निघूनही गेला.

एका वडिलधाच्या माणसाने नारायणचे पैसे वापरले, तरीही नारायणने गप्प राहून त्याची इन्नत संभाळली. अशा इमानी माणसाने केवळ जामीनकी मागितली तर वीरभद्राने इतका तमाचा केला. असं काही त्याने फार महान् कार्य पार पाडलं आहे!

हे सत्य समजून आल्यावर वीरभद्रने चावडीत बसून आत्मस्तुति करायच्या आपल्या सबयीला तिलांजली दिली.







## नवा सेनापति

चन्द्रपुर नावाच्या राज्यावर राजा चन्द्रसेन राज्य करीत होता. त्याच्या जवळ असणाऱ्या चक्रगिरी राज्याचा शासक होता राजा चित्रकेतु. या दोन राज्यात अनेक वर्षांपासून वैरभाव होता.

एकदा राजा चित्रकेतुने युद्धाची घोषणा न देताच अचानक चन्द्रपुरच्या राज्यावर हल्ला केला. या युद्धात चित्रकेतु पराभूत होऊन जंगलात पळून गेला आणि चक्रगिरीच राज्य चन्द्रसेनच्या हाती आले.

परंतु त्या युद्धात चन्द्रपुरचा सेनापति मारला गेला आणि उपसेनापति शक्तिवर्माही जबर जखमी झाला. राजवैद्यांनी इलाज करून त्याचे प्राण तर वाचवले, पण शस्त्रक्रिया करून त्यांना त्याचा एक पाय कापून काढावा लागला.

असा स्थितीत सेनेसाठी नवा सेनापति निवडणे भाग होते. या संदर्भात राजा

आणि मंत्र्याने शक्तिवर्माचा सल्ला विचारला.

“महाराज, आपले जे दलपति आहेत त्यांच्यात काही साहसी, पराक्रमी आणि युद्धतन्त्रही जाणणारे तज्ञ आहेत. त्यांच्यात चढाओढ लावून विजयी तरुणाची सेनापती-पदावर नेमणूक करावी.” शक्तिवर्माने त्यांना सल्ला दिला.

चढाओढीचे कामही राजाने शक्तिवर्मा आणि मंत्र्यांवरच सोपवले. त्यांनी या दलपतींमध्ये निरनिराळ्या स्पर्धा लावल्या. त्यांत दोन तरुण सफल झाले. एकाचे नाव होते जय आणि दुसऱ्याचे विजय.

आता या दोघांतून कोणाची निवड करायची ही समस्या मंत्री व शक्तिवर्मा-पुढे होती. मंत्र्याने यावर खूप गंभीरपणे विचार केला आणि शक्तिवर्माला एक उपाय सांगून तो तिथून निघून गेला.

दुसऱ्या दिवशी जय मंत्र्याला भेटायला गेला. मंत्र्याने त्याच्याकडे न्याहाळून पाहिले आणि म्हटले—“राजाने तुला सेनापति-पदावर नेमण्याची आज्ञा दिली आहे. आपलं कर्तव्यपालन करण्यात तुला पूर्वीच्या सेनापतिपेक्षाही जास्त खबरदारी घ्यायला हवी विजय!”

मंत्र्याचे बोलणे ऐकून घाबरून जाऊन जय म्हणाला—“महामंत्री, माझं नाव जय आहे, विजय नव्हे.”

“अरे, हे तर मोठं विचित्रच वाटतंय. शक्तिवर्माने तर निरोप पाठवला होता की विजयची निवड करून ते त्याला माझ्याकडे पाठवत आहेत!” मंत्री म्हणाला.

“काहीतरी चूक घडलीय, मी आत्ताच जाऊन शक्तिवर्माला आपणाकडे बोलवून आणतो.” असे म्हणून तो भराभर पावले उचलत तिथून निघून गेला.

घोडघा वेळाने विजय मंत्र्याकडे आला. मंत्र्याने त्याच्याकडेही निरखून पहात म्हटले—“तू आत्तापासूनच चन्द्रपुरचा

सेनापति बनला आहेस, राजाची तशी आज्ञाही झाली आहे. जय, तुला आपल्या कर्तव्यपालनात पूर्वीच्या सेनापतिपेक्षा अधिक दक्षता बाळगायला हवी.”

मंत्र्याचे बोलणे ऐकून विजय आश्चर्याने म्हणाला—“महामंत्रीजी, माझं नाव विजय आहे. माझ्या आणि जयच्या नावात फक्त एकाच अक्षराचा फरक आहे. म्हणून आपल्या ऐकण्यात बहुधा चूक घडली असावी. मी आत्ताच आपलं शंकानिवारण करतो पहा.”

असे म्हणून त्याने लगेच पहारेकऱ्याला बोलवून त्याला आज्ञा दिली—“अरे, तू आत्ता ताबडतोब शक्तिवर्माकडे जाऊन त्यांना निरोप दे की नवीन सेनापति विजय तुम्हाला बोलवत आहे. जा ताबडतोब त्यांना इथे घेऊन ये.”

हे उत्तर मिळाल्याने मंत्र्याने संतोषाने मान हलवून हळूच हसत म्हटले—“विजय, यात काही चूकबीक झालेली नाहीय. आजपासून तूच या राज्याचा सेनापति आहेस.”







Restore

-

127

+



## समयसूचकता

एकदा एक राजा जंगलात शिकारीला गेला. त्याच्याबरोबर काही शिपाई आणि त्याचा विदुषकही होता.

सकाळपासून दुपारपर्यंत खूप शोधाशोध करूनही त्यांना एकही जंगली जनावर दिसलं नाही. शेवटी झाडाची पानं खात असलेलं एक हरणाचं पिल्लू राजाला दिसलं. हरणाची कसली शिकार करायची असा विचार प्रथम राजाच्या मनात आला. पण शिकार न करता राजगृहाकडे जाणं ही राजाला कसेना. म्हणून त्याने हरणाची शिकार करायचं ठरवले.

राजाने मोठ्या आतुरतेने धनुष्याला बाण लावून त्या पिल्लावर सोडला. पण बाण काही बरोबर लक्ष्यावर बसला नाही.

ते पाहून विदुषक ओरडला-“शास्त्रात म्हाराज!” यावरून राजा चिडला अन् रागाने विदुषकाला म्हणाला-“असली प्रशंसा म्हणजे मी आपला अपमान समजतो.”

यावर विदुषक हाटकन म्हणाला-“म्हाराज, मी आपल्या धनुष्याची तारीफ नाही केली, आपल्या कसेबेची अन् कुपेची तारीफ केली.”

विदुषकाच्या या समयसूचकतेमुळे राजा त्याच्यावर फारच खूश झाला आणि त्याने आपल्या गळ्यातला कंठा काढून विदुषकाला बक्षिस दिला.



[ ७ ]

[ शत्रुसमीवून अदृश्य होऊन एका नव्या प्रदेशात असलेल्या पहाडावरील गुहेत एका मुनिसमोर जाऊन पोचला. मुनि आणि विनोद गुहेतून बाहेर येऊन पायथ्याशी असलेल्या नगरात अदृश्य रूपातच तेथील सर्व हालचाली पहात एका मन्दिराच्या प्रांगणात पोचले. नंतर तेथील दरवाजे बन्द करून येण्यात आले. ...गुडे बांधा ]

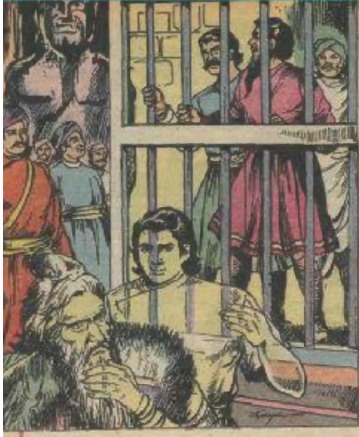
मन्दिरात हजर असलेल्या लोकात सर्वात उंच असलेला माणूस म्हणाला- “आपल्या सर्वांच्या सद्भाग्याने याही वर्षी आपण सर्व प्रकारची ‘पाप’ पकडून कैद करू शकलो, हे कळवायला मला अर्थात आनंद होत आहे. हे सर्वजण चांगले वलिष्ट व मजबूत बांध्याचे आहेत. त्यांना आपण देवीला अर्पण करू, तेव्हा त्या आहाराने आपली देवी संतुष्ट होईल यात शंका नाही.”

“आम्ही त्यांना एकदा पाहू शकतो काय?” नायकाने विचारले.

यावर तो उंच माणूस सर्वांना एका पिजऱ्याकडे घेऊन गेला. पिजऱ्यातील तीन दूडकाय व्यक्तींकडे इशारा करत तो म्हणाला-“हा पहा काम, तो आहे क्रोध आणि आपल्याकडे धाबरल्या नजरेने पहातो आहे तो दाखीवाला आहे ना, तो आहे लोभ.”

मनोज दास





नंतर ज्या चमकत्या तलबारीने त्यांचा बळी घेण्यात येणार होता त्या तलबारीकडे त्या अधिकाऱ्यांनी एक दृष्टि टाकली. मुनि क्राधाने म्हणाला-“या नगराचा सर्वनाश करून टाकला पाहिजे.”

विनोद मोडून इतर कोणाच्याच कानावर हे मुनिचे बोलणे गेले नाही. विनोद मुनिकडे आश्चर्याने पाहू लागला.

“मी आपल्या मनातल्या काम, क्रोध, लोभ इत्यादि दुरगुणांचा देवीसमोर त्याग करत आहे.” तो उंच माणूस बोलत होता.

“ही दुष्ट माणसं इतर प्रदेशांतल्या काही भोळ्याभावंड्या लोकांना पकडून आणून, अन् त्यांना काम, क्रोध, लोभ आदि

नावं देऊन देवीसमोर त्यांना बळी देत आहेत.” असे म्हणून दुःखाने मुनि त्या मंदिराचे आवार सोडून बाहेर निघून आला.

आणखी थोडा नगर-संचार केल्यावर त्यांना नगरातील अनेक गैरप्रकार समजून आले.

त्या शहरात कलिंगडाचा व्यापार जोरात चालू होता! दररोज संध्याकाळी नगर-नायक त्या पहाडावर जाई आणि आस-पासच्या भागातून आलेली माणसे घेऊन जितक्या लोकांना कलिंगड हवे असेल, तेवढी संख्या ओरडून सांगून परत येई.

मोठ्या अद्भुत तऱ्हेने पहाडावर उत्पन्न होणारे कलिंगड आपल्या अद्भुततेमुळे आणि सुंदर चवीमुळे आसपासच्या भागातल्या हजारो लोकांना आपणाकडे आकर्षित करी! उगवत्या सूर्याच्या किरणांनी सुशो-भित दिसणारे ते अबाढव्य कलिंगड पाहण्यासाठी अन् त्याचा एक तुकडा मिळवण्यासाठी येणाऱ्या या लोकांकडून इथले अधिकारी लोक मनाला येईल तेवढी किंमत वसूल करीत. अशा प्रकारे आपल्या पूर्वजांना मिळालेल्या वरदानाचा गैरफायदा घेऊन पैसे मिळवत. हे लोक दिवसभर सोपा काढीत असत आणि दरवर्षी आस-पासच्या प्रांतातून काही निष्पाप लोकांना

पकडून कैदेत टाकून त्यांना दुरगुणांची नावे देऊन नगरदेवीसमोर त्यांना बळी देत असत. यासाठी ते मोठा उत्सवही साजरा करीत.

नगरसंचार पूर्ण करून मुनि आणि विनोद सूर्यास्ताच्या सुमारास पहाडावर परतले. कलिंगडाच्या वेलाच्या मागे असलेल्या खडकावर ते दोघे बसले. थोड्या वेळाने गडद रंगाची वस्त्रे नेसलेला नायक पहाड चढताना दिसू लागला. तो तरूण नायक मोठ्या उत्साहाने शिट्टी बाजवीत वर येऊन पोचला. गुहेच्या तोंडावरील शिळा बाजूला पडलेली पाहून त्याला मोठे आश्चर्य वाटले! नंतर गुहेत डोकावून उच्च आवाजात तो म्हणाला-“उद्या बीस हजार

लोकांना खाता येईल एवढे मोठे कलिंगड पाहिजे.”

“बीस हजार लोकांसाठी? कारे बाबा, तुझ्या गावातली लोकसंख्या बीस हजार आहे काय?” मुनिने त्याला विचारले.

त्या अचानक आवाजामुळे नायकाने मागे वळून पाहिले. समोरच्या शिळेवर बसलेला मुनि व त्याच्या बाजूला उभा असलेला विनोद हे दोघे त्याला दिसले.

“तुम्ही कोण आहात? इथे तुमचे काय काम आहे?” नायकाने त्यांना विचारले.

“तुला माहीत आहे, इथे एक मुनि रहात होता अन् त्यानेच हे विचित्र कलिंगड बनवून देण्याचे वरदान दिले होते?” मुनिने त्याला विचारले.







“हो, मी ही गोष्ट ऐकली आहे तक्कीच, पण मी तर ती एक दंतकथा समजत होतो.” नायक उत्तरला.

“अरे वा! रोज कलिगड मिळणे हे तेवढे खरे, अन् त्या मुनिने दिलेले वरदान मात्र दंतकथा काय? चांगला न्याय आहे की!” मुनि म्हणाला.

यावर नायक काय बोलणार?

मुनीने विनोदकडे बघून म्हटले—  
“पाहिलस बेटा, आज ही अशी परिस्थिति आहे! लोकांना फुलं पाहून आनन्द लुटता येतो, पण ती निर्माण करणाऱ्या जगत्रिय-त्याचा मात्र त्यांना बिसर पडतो, त्यांना कधी आठवणच होत नाही!”

हे ऐकून नायक हसून म्हणाला—“मुनि-वर, आपलं गुहेबाहेर प्रकट होणं ही तर आम्हाला फारच आनंदाची गोष्ट आहे. आपण आजपर्यंत गुहेत आपलं आयुष्य घालवलंत. पण आजपासून आपणाला रहाण्यासाठी सर्व सुखसोयींनी युक्त असा महाल मी आपल्याला देईन! अनेक वर्षांत आपण काही खाल्लं नसेल, आपण आत्ता माझ्याबरोबर चला, आपणाला सर्व प्रकारच्या मिष्टान्तांनी युक्त असे भोजन देण्याची व्यवस्था मी करतो.”

“तू माझ्या प्रश्नाचे बरोबर उत्तर अजून दिले नाहीस. तुसत्याच उलटसुलट गोष्टी बोलत आहेस? खरं खरं सांग, तुला कलिगड वीस हजार जणांसाठी का हवे आहे?” मुनिने रागाने पुन्हा विचारले.

“आम्ही तसे शहरवासी पंधरा हजार आहोत. पण आज आसपासच्या गावातून पाच हजार माणसे आली आहेत, आणि त्यांनाही कलिगड हवे आहे. आम्ही त्या प्रमाणात त्यांच्याकडून पैसे वसूल करणार आहोत. वाटलं तर त्या प्राप्तीतून तुम्हालाही काही भाग आम्ही देऊ. हं, आणि एक सुंदर कल्पना माझ्या मनात आली आहे—त्या कलिगडाबरोबर आपणही थोडा वेळ पहाडावर बसलात तर ते दृश्य दाखवून त्या लोकांकडून आपण आणखीही काही

पैसे वसूल करू शकू—बोला, आहे की नाही नामी कल्पना?” नायकाने मोठ्या उत्साहाने मुनीला विचारले.

“गप बस.” मुनि ओरडलाच.

त्यानंतर थोडा वेळ मुनि गप्प बसून राहिला, सूर्यास्ताची वेळ झाली होती. सर्व पक्षी आपापल्या घराट्यात परत येत होते.

“या पहाडावर कलिगड निर्माण करण्याचा चमत्कार दाखवला, तर त्यामागे असलेली शक्ति ओळखून ही माणसे देवभक्ती करू लागतील असा माझा विचार होता. पण रोजच दिसणारे सूर्य, चंद्र आणि रात्री आकाशात लटकणारे असंख्य तारे पाहूनही ज्या लोकांना त्यामागील अद्भुत रहस्याचा बोध होत नाही, ते लोक कलिगड उत्पन्न होण्याच्या चमत्कारामागील परमार्थ समजतील असा विश्वास बाळगण्यात माझीच चूक झाली.” असा विचार प्रकट करून मुनि स्वतःच स्वतःबद्दल दुःखी झाला.

थोड्या वेळात मुनीच्या भुवया उंचावल्या गेल्या आणि—“उंघा मी तुम्हा, लोकांसाठी एक खूप मोठे कलिगड पैदा करीन. पण ते लगेच फुटून तुकडे तुकडे होऊन तुम्हा लोकांच्या अंगावर कोसळेल. आणि तेच तुमच्या या नगराचा नाश करील. आता जा तू इथून.” मुनीने नायकाला हुकूम केला.

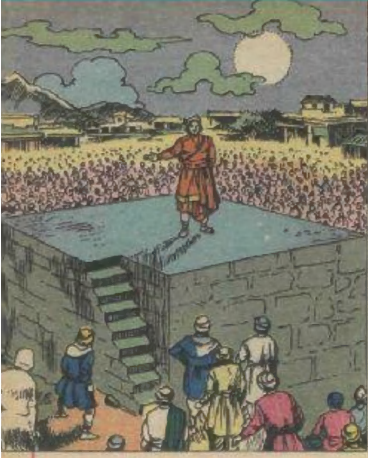


नायक पहाडावरून उतरून नगराकडे निघून गेला.

“मुनिवर, मला असे वाटते की आपल्या या धमकीमुळे या लोकांच्यात खूप परिवर्तन होईल. त्यांना आपली चूक कळून येईल. मला असेही वाटते की ‘आपण आपल्याला मिळालेल्या अपूर्व संधीचा दुर्भ्रम केला’ अशा विचाराने त्यांना पश्चात्ताप होईल.” विनोद म्हणाला.

“त्यांच्यात इतक्या लवकर काही परिवर्तन होईल असे मला मुळीच वाटत नाही. वेडेपणाचेही हजारो प्रकार असतात. वाटलं तर ते लोक पुढे काय करतात हे तू आत्ताच जाऊन पाहून ये.” मुनि म्हणाला.





मुनीने सुचवल्यावरून विनोद पहाडा-  
वरून उतरून पुन्हा नगरात पोचला. तो  
पौर्णिमेचा दिवस होता. सर्वत्र स्वच्छ चांदणे  
पसरले होते, नगराच्या मध्यावर असलेल्या  
एका मैदानात नगरातले सर्वजण जमले होते.  
एका उंच व्यासपीठावर उभा राहून नायक  
भाषण करीत होता. विनोद या गर्दीजवळ  
पोचला. नायक बोलत होता-

“मुनीने दिलेल्या आव्हानाला आपण  
कोणत्या ना कोणत्या उपायाने तोंड  
घायला दवे. आणि त्याची योजना हाणून  
पाडली पाहिजे. यासाठी एकच उपाय आहे.  
उद्या पहाटे आपण सर्व नगरबासी आणि  
आसपासच्या गावातून आलेले सर्व यात्रेकरू

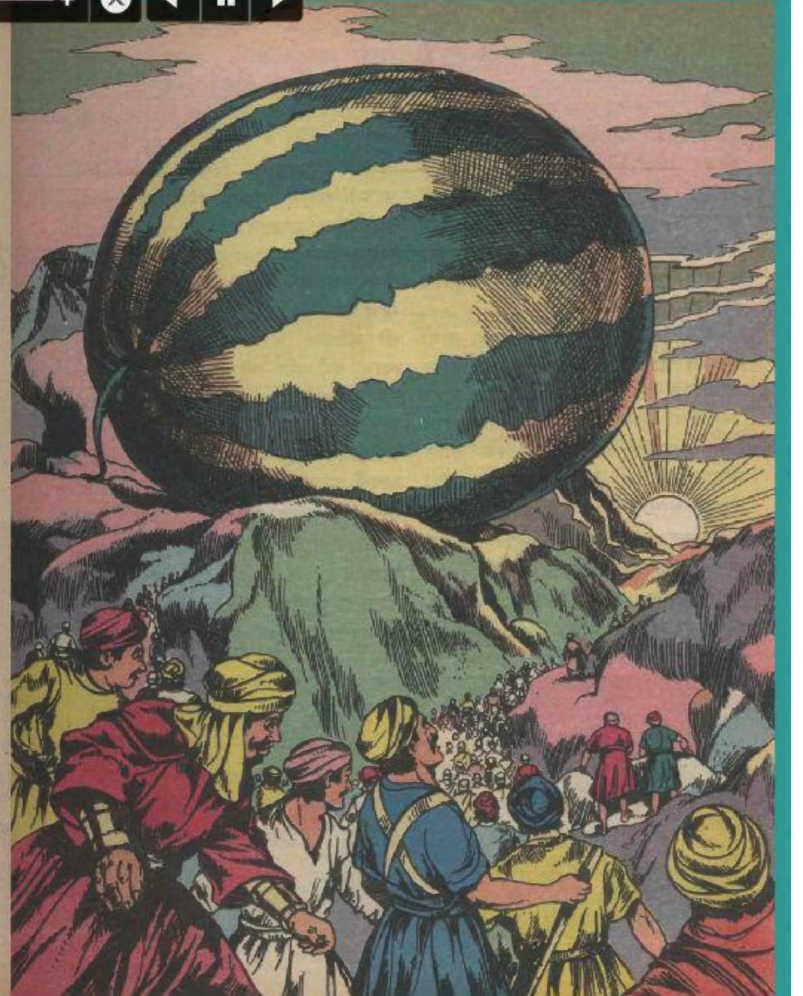
मिळून पहाडाजवळ पोचू. पहाडावरील  
कलिंगड फुटून खाली कोसळताच आपण  
सर्वांनी ते सर्वच्या सर्व तुकडे उचलून  
खाऊन टाकू, पाहु या कलिंगडाचे तुकडे  
आपल्या शहराचा कसा नाश करतील ते.”

नायकाचे हे भाषण ऐकून सर्वांनी मोठ्या  
उत्साहाने मानाहलून त्याला अनुमोदन दिले.

त्या क्षणापासून दुसऱ्या दिवशी पहाटे  
कोसळणाऱ्या संकटाला तोंड देण्याची तयारी  
सुरू झाली. पहाटे कलिंगडाचे जास्तीत  
जास्त तुकडे खाता यावे म्हणून त्या रात्री  
सर्वांनी उपास करायचा निश्चय केला.  
आसपासच्या गावातून आलेले अत्य सर्व  
लोकही दुसऱ्या दिवसाच्या पहाटेची आतुर-  
तेने वाट पाहू लागले.

नगरातल्या लोकांच्या अज्ञानाची कीब  
करीत विनोद पुन्हा मुनिजवळ येऊन  
पोचला. तोपर्यंत अर्धा रात्र उलटून  
गेली होती.

पूर्वेला तांबडे फुटले आणि हजारांच्या  
संख्येने लोक पहाडाच्या पायथ्याशी पोचले.  
आश्चर्याने तोंडे वासून ते सर्वजण ओळी  
ओळीने उभे राहिले अन् जवळ जवळ त्याच  
वेळी सूर्याच्या किरणात चमकणारे जवळ  
जवळ पहाडाच्याच आकाराचे भले मोठे  
कलिंगड पहाडावर अवतीर्ण झाले! डोळे  
दिपवणारे ते कलिंगड पाहून लोकांच्या





मनात उत्साहाबरोबर एक प्रकारचे भय ही उत्पन्न झाले.

अचानक ते कलिगड फुटून त्याचे हजारे तुकडे झाली जमलेल्या लोकांवर पडले. जनता मोठ्या अहमहिमकेने ते तुकडे उचलून तोडात बसू लागली, झाली वाहणारा रसही ते सर्वजण ओंजळी भरभरून पिऊ लागले. एका तासाभराच्या अवधीत तेथे फक्त कलिगडाची सालेच काय ती मागे राहिली!

यानंतर पुन्हा एकदा जनता एका जागी एकत्रित झाली आणि आत्मस्तुति करीत त्यांनी एक ठराव पास केला.

बोड्या वेळाने आसपासच्या गावचे लोक तिथून काढता पाय घेऊ लागले आणि मध्यान्हापर्यंत तो भाग अवळजवळ पुन्हा ओसाड झाला!

नगरातल्या रस्त्यांवरूनही हळूहळू लोकांचा संचार कमी झाला.

नगरातील काही लोकांनी हाबरट-पणाने कलिगडाचे अधिक तुकडे जाल्ल्याने

त्यांना अपचन झाले. आजपासून आता कलिगड येथे बंद होईल. मग उद्यापासून पोटाची काय व्यवस्था हा विचार काही लोकांना सतावू लागला. कित्येक पिढ्यांपासून कलिगडाचा व्यापार हेच त्यांचे उदर-निर्वाहाचे एकुलते एक साधन होते, त्यामुळे उद्यापासून कसे जगायचे हा त्यांच्यापुढे मोठा प्रश्न उभा राहिला.

त्यांच्यातली काही ब्यास्कर माणसे म्हणू लागली—“ऐका, मुनि म्हणाला होता की कलिगड नगराचा सर्वनाश करील. त्याचा अर्थ असा नव्हे की हे कलिगड फुटून नगराचा सर्वनाश होईल! फुटले ते कलिगड आपणाला मिळणारे शेंबटचेच कलिगड, उद्यापासून पुन्हा कलिगड मिळणार नाही. म्हणजे याचाच अर्थ असा की या शहराचा आपोआपच नाश होईल.”

सकाळपासून लोकांचे सर्व कार्यकलाप पहाणारे मुनि आणि विनोद चितेने भरलेल्या जनतेला सोडून अवृथ्थ रूपातच त्यांच्यापासून दूर निघून गेले. (कमशाः)



## विचित्र निर्णय

दृढनिश्चयी विक्रमादित्य झाडाजवळ परत आला. झाडाच्या फांदीवरून प्रेत काढून घेऊन ते आपल्या खांद्यावर टाकले आणि नेहमी प्रमाणे मौन स्वीकारून तो स्मशानाकडे चालू लागला. यावर प्रेतात वसणाऱ्या वेताळाने त्याला विचारले—“राजा, मध्यरात्रीच्या वेळी या मयानक स्मशानात तू हे जे कष्ट उपसत आहेस, ते तू स्वतःचे काही ईप्सित साधण्यासाठी करत आहेस, की तुझ्या कोणा इष्ट बांधवांसाठी करीत आहेस अशी माझ्या मनात शंका आहे. हे काम तू जर तुझ्या बांधवांसाठी करीत असशील तर ते साध्य झाल्यावर ते बांधव तुझ्याबद्दल आपल्या मनात आदरच बाळगतील याबद्दल काय खात्री? उदाहरणादाखल मी तुला एक राजा व त्याचा पुत्र यांची गोष्ट सांगतो, ऐक. तुझे धर्मही तू बिसरलील ती ऐकताना.







वेताळ गोष्ट सांगू लागला—

प्राचीन काळातली गोष्ट आहे. महेन्द्र-गिरीवर राजा पद्मपाद राज्य करीत होता. त्याच्या मुलाचं नाव होतं प्रवीण. विवाहा-नंतर अनेक वर्षे वाट पाहून मगच हा मुलगा जन्मला, म्हणून राजाचं त्याच्यावर जरा अधिकच प्रेम होतं.

प्रवीण पाच वर्षांचा झाला तेव्हा त्याला अक्षरओळख करून देण्यात आली, आणि राजाने त्याला सिद्धमुनीच्या गुरुकुलात भरती केलं. प्रवीण एक राजकुमार म्हणून सिद्ध-मुनि त्याला विशेष आदराने वागवीत. पाठ दिले जात असताना सर्व मुले चटईवर बसत, तर याला मऊमऊ गादीवर बसवून जाई!

काही दिवस गुरुकुलातली ही सर्व वागणूक, वातावरण प्रवीणला फार आवडलं. पण तो जसा बारा वर्षांचा झाला, तसं या गोष्टी त्याला छान समजून येऊ लागल्या कि, गुरुजी आपल्याला विशेष आदराने वागव-तात, आणि यामुळे त्याला फार दुःख वाटलं. मग काय, एक दिवस मुनींना त्याने सरळ विचारलं—“आचार्य, आपण माझ्यात अन् इतर मुलांच्यात असा फरक का करता?”

यावर सिद्धमुनि म्हणाले—“युवराज, याच गुरुकुलात काय, पण इतर कोणत्याही गुरुकुलात तुम्हाला अशीच वागणूक मिळेल. असाच आदर दिला जाईल.”

दुसऱ्याच दिवशी राजकुमार प्रवीण कुणालाही न सांगता-सवरता सिद्धमुनींच्या आश्रमातून बाहेर पडला आणि जवळच्याच एका ज्ञानमुनि नावाच्या आचार्याच्या गुरु-कुलात दाखल झाला. तेथे राहून गुरुजींची सेवासुश्रूषा करीत अन् इतर सामान्य मुलांसारखीच कंदमुळे वगैरे खात आपला विद्याभ्यास करू लागला.

या गुरुकुलातल्या बल्लभ नावाच्या मुलाशी त्याची याद मैत्री जमली.

काही दिवस असेच निघून गेले. इकडे राजकुमाराच्या शोधासाठी गुप्तचर सर्वत्र शोधाशोध करीत होते. अखेर ज्ञानमुनींच्या आश्रमात सामान्य विद्यार्थ्यां सारखाच रहात

असलेला प्रवीण त्यांना सापडला. त्यांनी प्रवीणबरोबर ज्ञानमुनींनाही घेऊन राजा पद्मपादकडे नेले.

खरी हुकीगत कळल्यावर राजा पद्म-पादाला अत्यंत राग आला आणि त्याने ज्ञानमुनींना विचारलं—“तुला इतका अहंकार आहे की तू राजकुमाराकडून आपली चरणसेवा करून घेतलीस? न्यायशास्त्र असं घोषित करतं की भावी राजाचा अपमान हा या संबंध राज्याचाच अपमान आहे. या अपराधासाठी मी तुला आजीवन कारावासाची शिक्षा ठोठावत आहे.”

प्रवीण हा राजकुमार असल्याची गोष्ट मला ठाऊक नव्हती, तेव्हा आपण निर-पराधीच आहोत—हे सांगण्याचा ज्ञान-मुनींनी खूप प्रयत्न केला, पण-मुत्र प्रेमाने आंघळ्या असलेल्या राजाने मुनींच्या विनवणीची मुळीच पर्वा केली नाही.

आणखी बारा वर्षे निघून गेली. प्रवीण आता सज्जन झाला. एक दिवस त्याच्या मनात आलं की राज्यात फिरून आपल्या पित्यावद्दल प्रजेचं काय मत आहे, ते पहावं.

त्याने सारध्यापैकी एकाला बोलावून आज्ञा केली—“तू एका राजकुमाराचा वेष घालून रथात बस. मी सारध्याच्या वेषाने रथ हाकायला बसतो. म्हणजे राज्यशासना-



बद्दल जनतेचं मत मला नीट जाणून घेता येईल.”

प्रवीणच्या या सूचनेला सारधी तयार होईना, तेव्हा क्रोधाने प्रवीण म्हणाला—“मी तुला हुकूम देत आहे. तू माझ्या आज्ञेच पालन केलंच पाहिजेस.”

बिचारा सारधी निरुपाय होऊन युव-राजाचा पोशाक घालून रथात बसला आणि सारध्याचा वेष घालून प्रवीणने रथ हाकत सीयेपर्यंत नेला, आणि तिथे एका झाडाखाली त्याने रथ थांबवला.

प्रवीणला जवळच एक शोपडी दिसली. त्या शोपडीत एक गरीब बाई रहात होती. तिचा मुलगा तापाने फणफणलेला होता.



आणि ती बाई त्याला पाणी पाजित होती. त्याच वेळी प्रवीण झोपडीच्या दारात पोचला. आणि म्हणाला—“माई, या देशाचा राजकुमार जवळच्या एका झाडाखाली रथात बसला आहे. त्याला तहान लागली, थोडं पाणी देता का?”

ते बोलणे ऐकताच गरीब बाईचा तो आजारी मुलगा चाबून म्हणाला—“बाई, अगदी ताबडतोब युवराजांना पाणी दे. नाहीतर मुलाला पाणी न दिल्याबद्दल राजा रागावून तुला कडक शिक्षा देईल. ज्ञान-भुनीचा नाही का त्याने उगीचच शिक्षा केली? मी तर आजारीच असतो, अन् अशा अवस्थेत मी तुलाही मुकलो तर मला कुन्याच्या भोतीने मरावे लागेल!”

मुलाचे हे बोलणे ऐकून सारध्याच्या वेघातला युवराज दुःखाने व्याकुळ झाला. अन् मुकाट्याने जाऊन रथावर स्वार झाला. बोड्या अंतरावर गेल्यावर एक वळण आले. वळणाशी रथ पोचताच एकाएकी रथाची दोन्ही चाकं बाहेर निघाली अन् रथ उलटून पडला. त्या अपघातात सारध्याबरोबरच प्रवीणलाही खोल जखमा झाल्या.

या घटनेची वार्ता कळल्यावर राजा पध्दपाद रागावला आणि सारध्याला दोघी ठरवून राजा म्हणाला—“मरे वा रे वा! तू युवराजाला सारध्याच्या जागी बसवून स्वतः बारामात रथात बसलास काय? तू युवराजांचा हा जो अपमान केलास

त्याबद्दल मी तुला दहा वर्ष कारावासाची शिक्षा देत आहे.”

यानंतर राजकुमाराने राजाला एकांतात घाटून सांगितले की त्याच्याच सांगण्यावरून सारध्याने वेध बदलला होता, तेव्हा त्याला दिलेली शिक्षा रद्द व्हावी.

परंतु पध्दपादने युवराजाला दाद दिली नाही. राजा म्हणाला—“तुझ्यासारख्या भोळ्या जागी बसला अन् त्यामुळेच हा अपघात घडला. तेव्हा अपघाताला जबाबदार तोच! जर काही मोठा अपघात झाला असता अन् मी तुला मुकलो असतो तर मी तरी तुझ्याबद्दल जमू शकलो असतो का?”

यानंतर थोड्या दिवसांनी रात्री पहारे-कन्यांची नजर चुकवून एका व्यक्तीने रात्री अंतःपुरात प्रवेश केला आणि सगळ्या युवराजांच्या शयनकक्षात पोचून त्याने त्याला भोसकण्यासाठी हात उचलला!

परंतु त्यावेळी युवराज जागाच होता, म्हणून त्याने त्या व्यक्तीचा हात पिरगळून त्याच्या हातचा मुरा काढून घेतला. नंतर त्याच्याकडे निरखून पाहिले तेव्हा त्याला ओळखून प्रवीण आश्चर्यचकित झाला! त्याने विचारले—“अरे, वल्लभ तू?”

यावर तो युवक म्हणाला—“हां हां, युवराज मीच तो! तुझ्यामुळेच गुरूदेवांवर मोठा अन्याय झाला. मला त्यावेळी वाटलं की तू अजून लहान आहेस. तुझा त्यात







काही दोष नाही. परंतु आता तर तू पुरेसा मोठा झाला आहेस. अजूनही गुरुजींना मुक्त न करवता गप्प असून राहिलास याचा अर्थ काय? म्हणून शेवटी मी निश्चय केला की तुझ्याबरोबर आत्यंतिक प्रेमांमुळे तुझ्यासाठी इतरांवर अत्याचार व अन्याय करणाऱ्या तुझ्या बडिलांना चांगला धडा शिकवावा. याकरताच मी एकाद्या लाबेसारखा तुझ्या मागे लागून धीक तुझ्या रथाच्या चाकांचे चिमटे काढून घेऊन तुला अपघात घडवला.”

प्रवीण यावर काही बोलणार इतक्यात पहारेकरी तेथे आले आणि वल्लभला कोंद करून घेऊन गेले. राजाने त्याच वेळी सुनावणी करून वल्लभला फाशीची शिक्षा

सुनावली. सकाळ होताच फाशीची अंमलबजावणी करण्याची सूचनाही त्याने दिली.

परंतु त्याच रात्री प्रवीणने एक आश्चर्यकारक निर्णय घेतला. त्याने सर्व सेना ताब्यात घेऊन राजाला तुरुंगात बंद केले आणि स्वतःलाच 'राजा' म्हणून घोषित केले.

त्यानंतर प्रवीणने वल्लभची फाशी रद्द करवली. ज्ञानमुनि व सारथी यांनाही त्याने मुक्त केले आणि त्यांना तो म्हणाला— “माझ्यामुळे तुम्हा तिघांना अपराध नसतानाच शिक्षा भोगावी लागली, बाबद्दल मी तुमची क्षमा मागतो. माझी तुम्हाला आता अशी विनंती आहे की शासनाच्या कामात आजपासून तुम्ही मला मदत करा, आणि मी केलेल्या चुकीचे अंशतः का होईना, परिमार्जन करायची मला संधी वा.”

परंतु ज्ञानमुनि आणि सारथी या दोघांनीही प्रवीणची विनंति अमान्य केली आणि ते दोघेही तिथून निघून गेले.

मग प्रवीण वल्लभला म्हणाला— “मित्रा, तू माझा खाजगी चिटणीस म्हणून सदा माझ्याजवळ रहावेस अशी माझी तुला विनंती आहे.”

वल्लभने ताबडतोब ही विनंती मान्य केली. वेताळाने इतकी गोष्ट सांगून म्हटले— “राजा प्राणाहूनही आपल्यावर अधिक प्रेम करणाऱ्या आपल्या पित्याला प्रवीणने

कंदेत का ठेवले? त्याचबरोबर दोन वेळा आपली हत्या करण्याचा प्रयत्न केलेल्या वल्लभची फाशीची शिक्षा रद्द करवून उलट त्याला आपला खाजगी चिटणीस म्हणून का नेमले? ज्ञानमुनि व सारथी या दोघांनी प्रवीणला मदत करायला नकार का दिला? या प्रश्नांची योग्य उत्तरं माहित असूनही तू दिली नाहीस तर तुझ्या मस्तकाची छकलं छकलं होऊन जातील.”

यावर विक्रमादित्य म्हणाला, “प्रवीणने गुप्त वेष्टात जाऊन जेव्हा गरीब बाईच्या आजारी मुलाच्या तोंडचे उद्गार ऐकले तेव्हा त्याला कळून चुकले की आपले बडील मर्यादपेक्षा जास्त पुत्रवात्सल्याच्या आहारी जाऊन जननिदेला पात्र होत आहेत. त्यानंतर सारथ्याच्या बाबतीतही काहीसं असंच घडलं. सारथ्याने आपलं निर्दोषित्व सिद्ध करायचा प्रयत्न केला, तरीही त्याच्या बोलण्याकडे दुर्लक्ष करून राजाने त्याला कारावासाची शिक्षा दिली. अशा परिस्थितीत त्याची हत्या करायला आलेल्या गुरुकुलातील

सहाध्यायी वल्लभने ज्ञानमुनीच्या कारावासाबद्दल बोलून प्रवीणच्या मनात जानोदय केला. या सर्व घटनांच्या आधारे प्रवीणने निर्णय घेतला की जोपर्यंत आपले बडील राज्यकारभार पाहतील, तोपर्यंत त्यांच्या हातून कुणा ना कुणावर अन्याय होतच राहील आणि तोपर्यंत कुणाला बरोबर न्याय मिळणारच नाही, या विचाराने प्रेरित होऊनच प्रवीणने स्वतःला 'राजा' म्हणून घोषित केले आणि आपल्या पित्याला राजमहालात बन्दी केले! ज्ञानमुनि आणि सारथी यांनी त्याला मदत करण्याचं अशासाठी अमान्य केले की, राजाच्या सेवेत धोका असतो हे त्यांनी अनुभवले होते. परंतु वल्लभने मात्र प्रवीणच्या मनातलं परिवर्तन बरोबर ओळखलं आणि त्यामुळेच तो त्याची विनंती अमान्य करू शकला नाही.”

अशा प्रकारे राजाचा मोनभंग होताच प्रतापील वेताळ प्रतासह अदृश्य होऊन पुन्हा त्या साडावर जाऊन बसला. (कल्पित)





## आत्माहुति

एकदा धर्मेश्वरीच्या राजाच्या खजिन्यातून एक हजार सुवर्णमुद्रांची चोरी झाली. चोराला पकडण्याची जबाबदारी राजाने युक्तिवर्मावर सोपवली, पण त्याचबरोबर अशी अटही घातली की—युक्तिवर्मामेरे दुसऱ्या दिवशी सूर्यास्तापूर्वी चोराला पकडले पाहिजे, नाहीतर त्याला स्वर्गेशी आत्मबलिदान करावे लागेल.

युक्तिवर्मामेरे राजाची अट मान्य केली. आणि म्हणजे—“महाराज, मी जर चोर पकडू शकलो नाही तर माझ्या आत्माहुतीमंतर त्याला आपण एका मंत्र्याचे पद द्यावे, कारण चोरी करून तो माझ्या हाती न सापडला तो नक्कीच मोठा मेधावी असला पाहिजे.”

दुसऱ्या दिवशी सूर्यास्ताला काही घटका कमी असतानाच दरबारात हजार असलेल्या राजापुढे युक्तिवर्मामेरे निवेदन केले—“महाराज, मी चोर पकडू शकलो नाही. मी माता आत्माहुति करणारच आहे. कृपा करून माझ्या विनंतीप्रमाणे आपण चोराला मंत्रीपद देऊन माझ्या आत्म्याला शांति प्रदान करावी.”

“मग महाराज, आपला मंत्री म्हणून आपण माझी नियुक्ति करा.” असे म्हणत कोपाधिकारी मोठ्या प्रसन्नतेने उठून उभा राहिला.

मग काय राहिले ! राजाच्या आज्ञेने सैनिकांनी कोपाधिकार्याला कैद केले ! राजाने युक्तिवर्मामेरे मुक्तीवर खून होऊन त्याच्याकडे प्रसन्नतेने पाहून त्यालाच आपले मंत्रीपद बहाल केले आणि त्याचा सत्कारही केला.

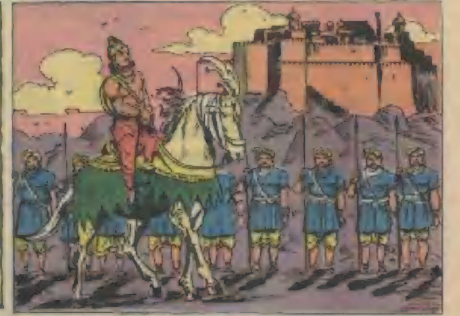


महाकाव्य कथा :

## मुद्राराक्षस १

तेकडी वर्षांपूर्वी सर्वाभिसिद्धि नावाचा राजा मध्य देशावर राज्य करत होता. त्याच्या दरबारात सगळे प्रकारे योग्य आणि समर्थ असा ‘राक्षस’ नावाचा पंडी होता. या मंत्र्याच्या योग्य सल्ल्यामुळे राज्यकारभार थार सुरळीत चालत असे.

राजाला दोन नायका होत्या. त्यांची प्रथम पत्नी शरीय वंशातली होती. तिच्या मुलाचा ‘नंद’ असे म्हणत असत, आणि दुसरी पत्नी शुद्र जातीची होती. तिचे नाव मुरा. तिच्या मुलाचे नाव चन्द्रगुप्त, मुरेचा मुलगा म्हणून त्याला ‘वीर्य’ असेही नामाभिधान प्राप्त झाले होते. तो असामान्य प्रतिभावान म्हणून प्रसिद्ध होता. तोच राजाचे सेनापति-परही भूषवीत होता.



मुरेचा हा मुलगा चन्द्रगुप्त लहानपणापासूनच बुद्धिमत्ता, साहस, पराक्रम इत्यादि गुणांतही विशेष प्रख्यात होता. बीरेस्वारी, शस्त्रविद्या इत्यादि क्षत्रियोचित विद्यांमध्येही तो नंदापेक्षा अधिक प्रवीण होता, म्हणून सर्वत्र त्याची खूप प्रशंसा केली जाई.





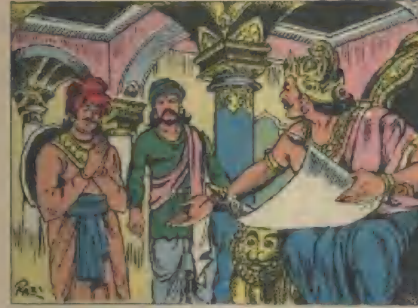
राजा सर्वापेक्षिद्धा मृत्युसमय जवळ झाला. त्यावेळी भारस म्हणून सिंहासनावर या मौर्याने बसले, नंद हातक लायक नाहीत, असा विचार घोंठपा प्रेमाने राजाने प्रकट केला. पण त्यामुळे नंदांच्या मनात बन्धगुस्ताबद्दल द्वेष उत्पन्न झाला.

राजाच्या मृत्युनंतर नंदांनी मौर्य वंश समूळ नष्ट करण्यासाठी कारस्थान करून एका मध्यरात्री मौर्यांच्या घराला वेढा घातला आणि बन्धगुस्ताला त्याची पत्नी व मुलाबाळांसह एका तळघरात कैदी म्हणून बंद केले.



तळघरात कैदी अगवेत्या या पटिवारांना नंदांचा एक सेवक एका भोकातून केवळ एकाच भाणसाना पुरेसे अन्न व पाणी देत असे.

इतकेच अन्न सर्वांनी वाटून खाल्ले तर तर कोणाचेच पोट भरणार नाही, अन् सर्वांनाच मराने लागेल म्हणून सर्वांनी बर्चा करून असा निर्णय घेतला की एकामेक ते अन्न रोज खाऊन जगावे आणि नंदांच्या या कृतीचा सूड घ्यावा. त्या निर्णयाप्रमाणे ते अन्न केवळ बन्धगुस्ताच खात असे.



एकडे नन्दांमधला क्येष्ट भाऊ पद्मधाच्या विहासनावर बसला. काही दिवस येत्यावर एक दिवस बंग देशातून एक राजहूत मगधाच्या दरबारात आला. तो आपल्या राजाच्या भागेने आपल्याबरोबर एक समस्या सोडवण्यासाठी घेऊन आला होता. दरबारात बिद्वत्तथेसमोर त्याने ती समस्या ठेवली आणि त्याचे उत्तर सांगायचे आव्हान दिले. दरबारात कोणीच ती समस्या सोडवू शकना !

तेव्हा नंदांच्या मंत्र्यांपैकी एकजण म्हणाला-“महाराज, कारामुहात बन्दी असलेला बन्धगुस्ताच अशा प्रकारच्या समस्यांचे उत्तर सांगायला समर्थ आहे. त्याला दरबारात बोलावून जाणसत तरच आज आपली जणू बाबेल ?” राजाला हा सल्ला पसंत पडला.







कारागृहाचे दार उघडले गेले. तेथे फक्त चन्द्रगुप्तच जिवंत राहिलेला होता! बरोबर एक वर्षाने आज तो बाहेरचं जग पहात होता! त्याला स्नान वगैरे पालून पांगलं भोजन दिलं गेलं अन् राजवस्तं नेसवून त्याला ती समस्या सांगितली गेली.

चन्द्रगुप्ताने राजसभेत प्रवेश केला आणि बंगदेशातून आलेल्या राजहूताकरवी प्रस्तुत केलेली समस्या त्याने चुटकीसरशी सोडवून दाखवली. यावर सर्वच दरबारी बल्यस्त आनन्दित झाले आणि त्यांनी चन्द्रगुप्ताच्या बुद्धिमत्तेची खनेक प्रशंसा सारफ केली!



यानंतर सभसदानी मोठ्या उत्साहाने चन्द्रगुप्ताला एका हत्तीवर बसवले व त्याला विरक्त त्याच्या घरी नेऊन पोचवले. अशाप्रकारे चन्द्रगुप्त अचानकच अतिशय लोकप्रिय बनला. जनतेचे त्याच्यावर खरच प्रेम बघले. त्यामुळे जननिष्ठेला भिऊन नंद पुन्हा त्याला कैदेत टाकू शकले नाहीत.

(क्रमशः)



## पिशाच तऱ्णीची इच्छा

गंगासागर गावच्या उत्तर दिशेला एक चिंचेचं बन होतं. ते ओलांडून गेलं की एक उंच टेकडी होती. त्या टेकडीवर देवी दुर्गेचं एक देऊळ होतं. या चिंचेच्या बनात एक पिशाच तऱ्णी येऊन एका झाडावर राहू लागली. गावातले लोक बन ओलांडून, टेकडी चढून देवीच्या दर्शनाला जातात हे पाहून तिला आश्चर्य वाटे आणि त्या लोकांचे कष्ट पाहून दुःख ही वाटे. देवी-बद्दलही तिच्या मनात अमूया उत्पन्न झाली.

दिवसामुद्धा इथे अंधारच असतो. या बनातल्या उंच झाडावर मी रहात असलली पाहून मुळा लोक इतक्या कष्टाने टेकडी चढून का जातात? त्यांना काही अडचण असेल तर ती मी नाही का दूर करू शकणार? असे त्या पिशाच तऱ्णीच्या मनात येई.

त्या गावातला एक धनवान माणूस, एक मध्यम वर्गीय माणूस आणि एक गरीब

स्त्री असे तिचे दररोज भगदी न चुकता देवीच्या दर्शनाला जात.

एक दिवस तो धनवान माणूस सूर्यास्ताच्या वेळी देवीचे दर्शन उरकून गावाकडे परत जात होता. तो चिंचेच्या बनात पोचला न पोचला तोच या पिशाच तऱ्णीने झाडावरून त्याच्या पुढ्यात उंडी मारली. आणि तो म्हणू लागली—“आपण बिचारे रोज मोठ्या कष्टाने इतक्या दूर चालत येता. त्या देवीने तुमच्या काही अडचणी आतापर्यंत दूर केल्या का? मी चुटकीसरशी तुम्हांला तुमच्या अडचणीतून सोडवू शकते.”

तो धनवान पहिल्याने तर अचानक ते पिशाच पाहून बाबळूनच केला. पण तिला नीट बोलताना पाहून आपलं धैर्य एकवटून म्हणाला—“माझ्या अडचणींबद्दल मी काय सांगू? माझ्याजवळ धन, जमीन-जुमला





कवशाची कमतरता नाही, पण काय सांगू! मला पळवही झोप येत नाही."

पिशाच्च तरुणीने त्या घनवान माणसाच्या अस्वस्थतेच खरं कारण बरोबर ओळखलं आणि ती त्याला म्हणाली— "हे पहा, आज रात्री पासूनच तुमची ही अडचण दूर होईल, पण त्या बदल्यात तुम्ही एक मंदिर माझ्यासाठी या चिन्हेच्या बनात बांधलं पाहिजे, कबूल?"

"माझी अडचण खरंच दूर झाली तर झटक्यात मी तुझं देऊळ बांधून टाकोन." असे म्हणून तो माणूस तिथून निघून गेला. थोड्या वेळाने तो मध्यमवर्गीय माणूस त्या बनात आला.

ती पिशाच्च तरुणी त्याच्यासमोर जाऊन म्हणाली—"तुम्हाला नियमितपणे देवळात जाताना मी पहाते. तरीही माझा असा अंदाज आहे की त्या देवीने तुमची इच्छा काही पुरी केली नाही. बरोबर?"

"नशिबाची साथ असेल तर ना! ते असेल तरच आपली इच्छा पुरी होते." तो मध्यमवर्गीय माणूस म्हणाला.

आत्ताच समजून चाल, की तुम्ही इच्छा पूर्ण झालेली आहे. पण त्या बदल्यात माझं एक काम करावं लागेल तुला. एका श्रीमंत माणसानं माझ्यासाठी इथे एक देऊळ केलंय, आता तुझं काम असं, की तू रोज या देवळात दिवा लावायचास, काय?" त्या पिशाच्च तरुणीने आपली अट सांगितली.

"माझी इच्छा पुरी तर होऊ दे! माझी एक पंचवीस वर्षांची मुलगी आहे. हुंडा लायची ऐपत नसल्यामुळे मी तिचं लग्न करू शकत नाही." तो गृहस्थ म्हणाला.

"मी प्रथमच तुम्ही अडचण ओळखली होती. तुम्ही अडचण संपलेली आहे. आता तू घरी जा आणि बघ माझं म्हणणं खरं आहे की नाही ते!" ती तरुणी म्हणाली.

तो गृहस्थ गेल्यावर आणखी थोड्या वेळाने ती गरीब बाई आली तिकडून. या पिशाच्च तरुणीने तिचीही चौकशी

बगैरे करून घेतलं—"मी तुम्ही अडचण दूर करते. वस, तू माझं एकच काम करायचंस- या बनात जे देऊळ बांधलं जाईल तिथे तू आपल्या गाववाल्यांना बोलावून जत्रा आणि उत्सव साजरा करवायचास."

पावर ती बिचारी बाई म्हणाली—"माझी अडचण दूर झाली तर मी सुद्धा त्या जत्रेत उत्सवात नाचेल अन् गाईन. माझा नवरा पक्का दाखडा आहे. मला मारझोड करीत असतो."

"तुला आता तसली अडचण रहाणार नाही बघ. घरी जाऊन पहा." त्या पिशाच्च तरुणीने तिची समजूत काढली.

आता ती पिशाच्च तरुणी स्वप्न पाहू लागली की त्या बनात तिच्यासाठी देऊळ बांधलं सलंय, दूरदूरचे लोकही तिथे येऊन पूजा-अर्चा करतायत-काय न् काय!

दुसऱ्या दिवशी संध्याकाळी त्या घनवान माणसाला बनात येताना पाहून तिने विचारलं—"आता माझ्या मंदिराची पाया-भरणी कधी करलील?"

तो श्रीमंत माणूस चिडून म्हणाला—"सर्वात आधी मी तुलाच गाडून टाकायचा मुहूर्त पहातो थांब! माझ्या सगळ्या घनाचा कोळसा करून टाकलास काय? आता सगळ्या बोलावे माझी संपत्ति होती तशी करून टाक, नाहीतर पहा मी मानिक



बोलावून तुला जमिनीत गाडून टाकीन समजलीस?"

गाडून टाकायची धमकी ऐकून ती पिशाच्च तरुणी भयाने कापू लागली, आणि म्हणाली—"असं नको करू बाबा! तुम्ही घरी जाऊन पहा. तुमच्या घरी सर्व होत तसं झालेलं असेल."

त्यानंतर पुन्हा तिकडून आलेल्या त्या मध्यम परिस्थितीतल्या माणसाला पाहून तिने विचारले—"तुम्ही अडचण दूर झाली ना? दिवा लावताना माझं स्मरण केलंस की नाही?"

"दिवा लावण्याऐवजी तुझ्यासाठी होम करणार आहे. मी आपल्या मुलीचं लग्न



करायला असमर्थ आहे म्हणून सांगितलं तर तू तिला तरुण मुलगा करून टाकलास? तू तिला पुन्हा पहिल्यासारखी करून टाक, नाहीतर...." आवेशाने त्या गृहस्थाने म्हटलं.

हात जोडून ती म्हणाली-"होम नको करू बाबा, घरी जाऊन पहा तर खरं!"

यानंतर थोड्या वेळाने तो गरीब बाई रागाने धुसत अन् ओरडतच तिथे आली. पिशाच्च तरुणीने विचारलं-"ओहो, तू उत्सवात नाचणार आहेस ना? आत्ता-पासूनच सरावाला सुरुवात केलीस काय?"

हा प्रश्न ऐकून ती बाई आणखीनच उत्तेजित होऊन दातजोड खात म्हणाली-"अन्ना अन् उत्सव कसला? थांब, तुला लहूचातच पुरून टाकते. तुला म्हटलं होतं की माझा नवरा दारू पिऊन मारपीट करतो आणि माझ्या कमाईचे पैसे घेऊन जातो, तर तू त्याला लकव्याचा रोगी बनवलेस?"

मग काय! ती गरीब बाई पिशाच्च तरुणीला शिवीगाळ करीत चालू लागली.

आता त्या पिशाचीला बाटलं की इथे जास्त रहाण्यात आपल्याला धोका आहे.

हा विचार मनात पक्का ठसल्यावर ती पिशाच्च तरुणी तिथून उडाली आणि जंगला-तल्या एका मोठ्या पारंभ्या असलेल्या वडावर जाऊन बसली. तिथे बसून रागाने ती मोठ्याने म्हणाली-"हे लोक सर्व मोठे दुष्ट आहेत."

त्याच वृक्षावर कायम रहाणारी एक पिशाच्च-म्हातारी हिचा ओरडा ऐकून एकदम दचकली अन् तिने डोळे उघडले. पिशाच्च तरुणीकडून सर्व हकीगत जाणून घेतल्यावर तिने तिला समजावले-

"हे बघ, सगळी चूक खरं म्हणजे तुझीच आहे. माणूस देवाच्या शक्तीची पूजा करतो, पण कोणी पिशाच्यांच्या जादूविद्येची पूजा नाही करीत. तसेच, देवळं ही देवांसाठी बांधली जातात. आपल्यासारख्या पिशाच्यांसाठी नव्हं, कळलं का? तू माता या अनुभवाने शहाणी हो, आपला स्वभाव बदल. गावाकडे कवी जाऊ नको, इथेच या झाडावर रहा आपली मुकाट्याने."



कृष्ण तरुण झाला. त्याच्या सौंदर्य आणि बलपराक्रमामुळे गोकुळातील सर्व स्त्रिया त्याच्याकडे आकृष्ट होऊ लागल्या. एके दिवशी मध्यरात्री आपल्या सभोवार गोपिकांना वर्तुळात उभे करून कृष्ण त्यांच्याशी क्रीडाविनोदात मग्न होता. त्याच वेळी अरिष्ट नावाचा एक राक्षस एका भयंकर बैलाच्या रूपात जोराने हंबरत तेथे कृष्णाचा अंत करण्यासाठी येऊन पोचला.

बैलाचे ते भयंकर रूप व त्याचे भयानक हंबरणे पाहून सर्व गोपस्त्रिया घाबरून गेल्या व डोळे बंद करून कृष्णाच्या मागे येऊन उभ्या राहिल्या.

सर्व गोपिकांना घोर देऊन कृष्णाने आपल्यावर हल्ला करायला आलेल्या

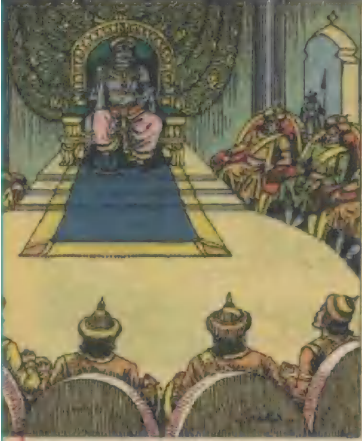
बैलाची शिंगे सर्व बळ एकवटून आपल्या दोन्ही हातांनी घट्ट पकडली आणि त्या बैलाला एका जागी डांबून टाकले. नंतर त्याची मान फिरवून त्याला जोराने मागे ढकलून दिले! नाकातोंडातून रक्त ओकत तो बैल निर्जीव होऊन जमिनीवर कोसळला.

आता कुठे गोपिकांच्या जिवात जीव आला व कृष्णाला घेऊन तोंड भरभरून त्याची स्तुति करू लागल्या.

इकडे कृष्ण गोकुळात खेळात व निर-निराळ्या क्रीडा करण्यात मग्न होता, तर तिकडे मथुरेत कंसाचे धावे दणाणले होते! चित्तने तो व्याकुळ होऊन गेला होता! जिवंत असून गेल्यासारखी त्याची अवस्था झाली होती! एके दिवशी त्याने आपल्या







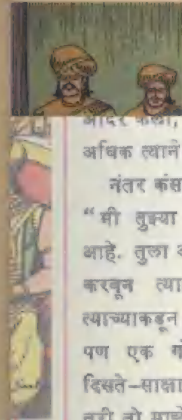
संभाषणांत उग्रसेन, वसुदेव, सत्यक, अंधक कंपक, दाशक, निपूष, बभ्रूण आणि अन्य यदु व भोजवंशी सर्व प्रमुख व्यक्तींना बोलावून घेऊन त्यांना म्हटले.

“आपण सर्व बुद्धिमान आहात, ज्ञानी आहात. कोणत्याही कठीण समस्यांचे उत्तर शोधण्याचे सामर्थ्य आपणात आहे. आपण सर्व माझे परमहितही आहात. परंतु आता मी एका मोठ्या संकटात सापडलेला पाहूनही आपण माझी उपेक्षा करीत आहात. मंदगोपाचा मुलगा माझा सर्वनाश करायच्या मागे लागलेला आहे. तो एकाखा उपेक्षित रोगासारखा, वायुची मदत मिळालेल्या भेडासारखा किंवा एकाखा विषबृक्षीसारखा

दिवसेंदिवस अधिकाधिक विकसित होत राहिला आहे. खून डोकेफोड करूनही मला समजत नाही कि कसली शक्ति घेऊन तो जन्माला आला आहे! असं वाटतं की तो बहुधा काही देवांश घेऊनच जन्मला असला पाहिजे.”

कंस पुढे म्हणाला—

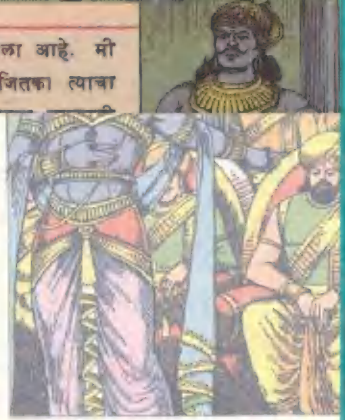
“आता राक्षसीरात केकळ केशीच काय तो बाकी आहे आपल्याकडे! आणि केशीचाही कुण्याच्या हातून निकाल लागला तर पुढची पाळी माझी स्वतःचीच! ज्याला केवळ इतरांना मारून टाकण्याचाच छंद आहे तो मला काय सोडील? मुळीच नाही सोडायचा! आणि कुण्याबरोबर बल-पराक्रमात जवळ जवळ त्याचीच बरोबरी करू शकणारा बलरामही आहेच! खरं म्हणजे नारदाने मला सर्व काही सत्य सांगितले आहे. देवकीने मध्यरात्री ज्या मुलाला जन्म दिला, त्याला याच वसुदेवाने रात्रीच्या रात्री जाऊन नन्दाच्या पत्नीजवळ निजवले, तिला झालेली मुलगी घेऊन हा परत आला, आणि तिला देवकीच्या कुशीत बाणून ठेवले. ती मुलगी ही माझ्या हातातून वाचून आकाशात उडाली आणि ती आता बिम्बवासिनी देवी होऊन बसली आहे! आजपर्यंत इकडे माझा अत्यंत निकट हितेही असल्याचे नाटक करत असतानाच



त्याने मला मोठा दगा दिला आहे. मी त्याला जितका मान दिला, जितका त्याचा

आदर केला, तितकाच फायदुनी त्याहूनही अधिक त्याने माझ्याकडे झोह केला आहे.”

नंतर कंसाने वसुदेवाकडे वळून म्हटले—  
“मी तुझ्या मनातला विचार ओळखला आहे. तुला आपल्या पुत्राकरवी माझा वध करवून त्याला मथुरेचा राजा बनवून त्याच्याकडून इथले राज्य करवायचे आहे. पण एक मोष्ट तुला माहीत नाही असे दिसते—साक्षात् इन्द्रही जरी पृथ्वीवर आला तरी तो माझे काहीही वाकडे करू शकणार नाही. इथेच तू भमात सापडलास बघ! तू स्वतः चक्रवर्तीच्या घराण्यात जन्मलास, लहानपणापासूनच माझ्या वडिलांच्या छत्र-छायेत वाढलास. माझ्या बहिणीशी लग्न करून तू जखिल आदबकुलाच्या गुरुस्थानी पोचलास. असा इतक्या लायकीचा तू माणूस—इतके निष्ठ कर्म करायला तयार झालास! तुझं पाप तुलाच लखलाभ—मी तुला वध करणार नाही. मी आजपर्यंत बन्धू, मित्र किंवा ब्राह्मणांची हत्या केली नाही. तुझ्या अपराधाची शिक्षा म्हणून मी तुला मारून इथून हाकलून देऊ शकतो. पण असेही करायची माझी इच्छा नाही. तुला इथून स्वतःच जायचे असेल, तर तू जाऊ शकतोस, रहायचे असेल तर रहा.”



नंतर भोजवंशी घराण्याकडे वळून कंस म्हणाला—“मी या वर्षी आपल्या घनप्याचा एक महान उत्सव साजरा करायचं ठरवत आहे. त्यात आग घेण्यासाठी दूर दूर देशचे राजे, महाराजे इथे येणार आहेत. पुष्कळ दिवसपर्यंत त्यांना मेजवाऱ्या खाव्या लागतील मोकुळातून खूपसे दूध-दही-तूप अन् जंगली मद्य वगैरे जिन्नस मागवावे लागतील. नेव्हा तू मोकुळात जाऊन त्या लोकांना आज्ञा दे, कि वेळेवर इथे सर्व जिन्नस पोचायला हवेत. परतताना नन्दबोध व त्याच्या परिवारातल्या लोकांना बरोबर घेऊन ये. आपला भाचा बलराम अन् कुण्याला पहायला माझे मन व्याकुळ झाले





आहे. मी ऐकलं आहे की ते दोघे मोठे बलशाली अन् पराक्रमी आहेत. तू त्यांना नीट समजावून पटवून दे कि मी खरोखरीच त्यांना पहायला फार उत्सुक आहे! त्यांना माझ्याबद्दल विश्वास वाटेल असेच बोल त्यांच्याशी! इथे माझ्याजवळ दोन जबरदस्त पहिलवान आहेत, त्यांच्याशी त्या दोघांची कुस्ती लावून मी त्यांची परीक्षा घेणार आहे. तू त्यांना घेऊन येण्यास यशस्वी झालास तर तू माझ्यावर महान् उपकार केलेस असे मी समजेन. कदाचित् हा वसुदेव तुझे कान भरायचा प्रयत्न करील, पण तू त्याचे मुळीच काही ऐकू नकोस! आताच तू गोकुळाकडे प्रस्थान कर."

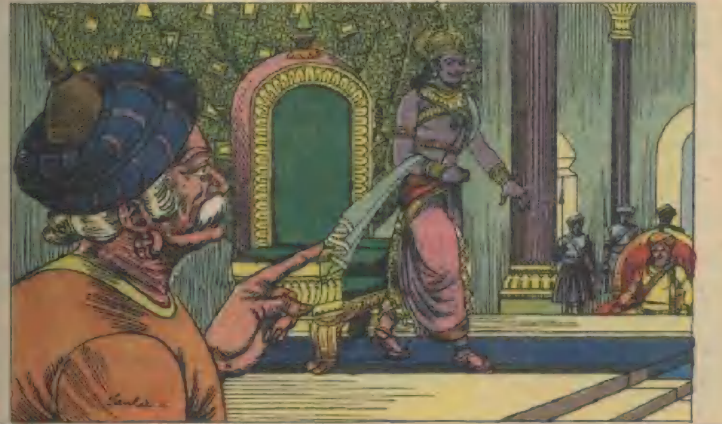
कंसाच्या परिवारातील अनेकजण कृष्णाला प्रत्यक्ष देवाचाच अवतार मानत. अक्रूर अशापैकीच एक होता. कृष्णाला प्रत्यक्ष पहाण्याची संधी मिळून आपण तरून जाणार-म्हणून तो मनातल्या मनात फारच आनंदित झाला! आणि कंसाचा निरोप घेऊन रथावर स्वार होऊन तो तावडतोच गोकुळाकडे निघाला.

सभाभवनात कंसाने वसुदेवाबद्दल जे अपमानजनक आरोप अंतर्गळपणे केले ते ऐकून अधिकांश सभासदांना फारच दुःख वाटले, परंतु कंसाविरुद्ध काही बोलायला कोणी धजले नाही. परंतु त्यांच्यात सर्वांत दयोवृद्ध माणूस अंधक नावाचा एक यादव होता, त्याने मात्र मोठ्या निभंयपणे कंसाला म्हटले-

"कंसा, तू आता जे काही बोललास, ते राजोचित खासच नव्हे. मागचा-गुड्या काही विचार न करता एका दयोवृद्ध माणसावर दोषारोपण करून त्याला लांछन लावणे उचित नव्हते. असला व्यवहार करून तू आपल्या आईवडिलांच्या व वंशाच्या नावाला काळे फासले आहेस! वसुदेवाने आपल्या मुलाचे प्राण वाचवण्यासाठी लपवले तर तू त्याला दोष लावतोस? मातापिता आपल्या वंशाचे रक्षण करण्यासाठी किती संकटे झेलतात हे काय तुला

माहीत नाही? तुझ्या आईबापांनीही तुझ्यासाठी किती यातना सोसल्या असतील! त्यांच्यामुळेच तू इतका मोठा झालास ना? तुझ्याशी आपली मैत्री न तोडता आम्ही तुला चिकटून राहिलो हा आमचा मूर्खपणाच झाला म्हणायचा! आमच्यापेक्षा तो अक्रूर किती भाग्यवान! कृष्णाचे दर्शन घेऊन परत येणाऱ्या अक्रुरालाच नुसते तजरेने पाहून आम्ही उद्धरून जाऊ. कृष्ण इथे आलाच, तर तुझा मृत्यु निश्चित समजून रहा. तुला मदत करायला कोणी उरणार नाही. तेव्हा आताच तू गोकुळात जाऊन त्याच्या दयेची याचना केलीस तर तुझा तरणोपाय आहे." अंधकाचा हा सल्ला ऐकून कंस रागाने वेडा झाला, आणि

त्याचवेळी आपल्या आसनावरून उठून तो सभाभवनाबाहेर चालता झाला! नंतर इतर सभासदही आपापल्या निवासाकडे परतले. - अक्रूर गोकुळात पोचण्यापूर्वीच कंसाने केशी राक्षसाला वृन्दावनात पाठवले. घोड्याचे रूप घेतलेला तो राक्षस वृन्दावनात पोचून तेथे चरणाच्या गावीगुरांवर व गोपाळांवर चालून गेला. त्या भयानक घोड्याला पाहून सर्वच गोकुळवासी भयभीत झाले. तो घोडा तेथील जनावरांना चिकून त्यांचे मांस खात होता, त्यांचे रक्त पीत होता! त्या राक्षसाने वनातल्या गुरांचा सर्वनाश केला. नंतर त्याने आपली संक्रांत गोपाळांच्या घरांकडे वळवली! त्याला दुरून येताना पाहूनच धाबरलेले गोकुळ-







वासी जन कृष्णाच्या भाश्याला घावले. कृष्णाने त्या सर्वांना अभय दिले व त्याने जोराने टाळ्या वाजवून केशीला जास्तच भडकावले! या आम्हानामुळे घोड्याला जास्तच चेव आला. बावीकडे मान वळवून आपले तोंड वासून आपल्या भयानक दाढा दाखवत तो एकदा भेसूर स्त्रिकाळला आणि त्याने कृष्णावर हल्ला करायचा पवित्रा घेतला! आपल्या मागच्या पायांवर उभा राहून पुढील टापा उंचावून तो कृष्णावर उडी घेणार, तोच कृष्ण एक पाऊल मागे सरकला आणि आपला हात घोड्याच्या तोंडात कोंबून त्याने त्याची जीभच चट्ट पकडली.

आंता काय! घोड्याचा सारा आवेश जागच्या जागीच जिरल्यासारखा झाला! आता कृष्णाच्या पकडीतून सुटूही शकत नव्हता, की त्याला आता चावूही शकत नव्हता! शेवटी जमिनीवर आपल्या टापा आपटत आपटत सर्व अवसान गळून जाऊन तो जमिनीवर कोसळला! त्याचे डोळे बाहेर निघाले. कृष्णाने त्याची जीभ खेचून काढली, त्याचा गळा चिरून काढला, त्याचे दात पाडून टाकले आणि त्याच्या बगलेत बुक्के मारून मारून त्याची दारुण हत्या केली!

केशि मरून पडलेला पाहिल्यावर गोकुळ-वासी लोकांना धीर आला, त्यांनी खोल श्वास घेतला! नंतर कृष्णाला घेऊन सर्वांनी त्याचे अभिनन्दन केले. गोपिकांनी फुलांचे हार घालून त्याचा गळा मरून टाकला! त्याचवेळी अद्वय रूपात आकाशा-तच थांबून नारद कृष्णाला म्हणाला- "वत्सा, तुला माहीतच आहे की मी कलहप्रिय-कळलाव्या-आहे! म्हणूनच तुझे हे युद्ध पहाण्यासाठीच विशेष करून मी देवलोकातून आलो आहे. तू आता जो पराक्रम केलास, तो केवळ इन्द्र आणि शिवालाच शक्य होता, इतरांना अशक्य! इन्द्रालाही कठीण गेले असते अशा केशीचा वध तू मोठ्या सहजपणे केलास. याचा वध



चांदोबा



केलास म्हणून तु 'केशव' या नावाने प्रसिद्ध होशील." असे म्हणून नारद विष्णूने गेला.

या अवधीत उत्तम भस्व जोडलेल्या रथावर आरूढ होऊन मधे कुठे ही न थांबता अक्रुर गोकुळाजवळ येऊन पोचला. सूर्यास्त होऊन चारी बाजूंना हळूहळू अंधार पसरू लागला होता, तो अंधार बाजूला सारत आकाशात चन्द्राचा उदय झाला. गोकुळात सर्वत्र एक प्रकारचा कोलाहल भरून राहिला होता. सर्वजण गोपाळांची आणि आपापल्या गायींची नावे घेऊन त्यांना हाकारत होते, धार काढण्याचा चुळुकचुळुक आवाज येत होता. असा कोलाहलपूर्ण गोकुळाच्या मध्यावर अक्रुर आपला रथ घेऊन आला, थोड्याच अंतरावर कृष्ण-बलरामांची जोडी पाहून त्याला फारच आनन्द झाला. क्षटकन रथातून उडी मारून तो कृष्णाजवळ पोचला. आपला परिचय सांगून मोठ्या श्रद्धा अन् भक्तीने त्याने चरणस्पर्श करून कृष्णाला

प्रणाम केला. कृष्णाने त्याला आपल्या हाताने वर उठवले आणि त्याला आलिंगन दिले! नंतर त्याला कुशल प्रश्न विचारून बलरामासह कृष्ण त्याला आपल्या घरी घेऊन गेला.

अक्रुराच्या बोलावण्यावरून नन्द व इतर बघोवृद्ध गोपाळ त्याच्या जवळ आले. त्यांना अक्रुर म्हणाला.

"कंस महाराजांनी आपल्या धनुष्याचा एक मोठा उत्सव करायचा संकल्प केला आहे. आपण सर्वजण स्वतः त्या उत्सवासाठी येऊन आपापले शुल्क जमा करावे. मेजवान्यासाठी दूध, दही, जोगी आणि जंगली मध वगैरे येताना आपल्या बरोबर घेऊन या. आपले माचे बलराम व कृष्ण यांना उत्सवात भाग घेण्यासाठी कंसाने विशेष प्रामुख्याने आमंत्रण दिले आहे. आपण सर्वजण ताबडतोब रवाना होण्याच्या तयारीला लाग्या. पण या दोघांना मात्र मी आत्ताच आपल्या रथात बसवून घेऊन जातो."



## धातपाची कुवटी

फार वर्षांपूर्वी सूची नगराच्या पश्चिम द्वाराजवळ वेन धी नावाचा एक माणूस रहात असे. तो अल्पत बुद्धिमान होता. त्याने बुद्धिबळ, चित्रकला, नृत्य, संगीत, तंतुवाद्य इत्यादी अनेक कला शिकून घेतल्या व त्या सर्वात प्राविण्य मिळवले. परंतु त्याच्या लहानपणी कोणा एक ज्योतिषाने त्याची पत्रिका पाहून भविष्य वर्तवले होते की तो खूप मोठा श्रीमन्त माणूस होईल. या कारणाने ज्योतिषावर विस्वास ठेवून त्याने कधीही पैसा कमावण्याचा उद्योग केला नाही, उलट आपली असलेली सर्व संपत्ति चैनीत मोजमत्रेत उधळून टाकली.

एक दिवस वेनला वातमी कळली की, तिथले चाळीस व्यापारी व्यापारासाठी समुद्री-यात्रेला निघाले आहेत. मग काय! ह्याने ही त्यांनी आपल्याला बरोबर न्यावे म्हणून

त्याच्या विनवण्या केल्या. व्यापाऱ्यांनी त्याला संपत्ति दिली.

व्यापाऱ्यांच्या प्रमुखाने दहा तोळे चांदी वेनच्या हातावर ठेवून त्याला म्हटले—“वेन, या चांदीतुन तुला काही माल खरेदी करणे जमणार नाही. तेव्हा यातून काही फळ-बिळ खरेदी केलीस तर बघ. वाटेत खायला तरी होतील!” बंदरावर त्यावेळी खूपशी संवो विकायला आली होती. वेनने आपल्या-जवळची सगळी चांदी देऊन काही संव्यांच्या टोपल्या खरेदी केल्या.

काही दिवसांच्या सफरीनंतर जहाज एका देशात पोचले. कप्तानाने तेथे जहाज मांगरले. सर्व व्यापारी आपापला माल घेऊन जहाजातून उतरले तेव्हा वेनला एकदम आपल्या संव्यांची आठवण झाली. फळ खरीदते वेळी व्यापाऱ्यांनी त्याला चिड-वल्यामुळे संपूर्ण यात्रेत त्या संव्यांकडे







पहायची आठवणही त्याला झाली नव्हती. आता संघो मिळाली, तेव्हा फळं सडली तर नाहीत ना हे पहावे—या विचाराने त्याने त्या टोपल्या वर काढवून घेतल्या अन् नीट ओळीत रचून ठेवल्या. त्याला फळं तर चांगली वाटली. एकादे फळ खाऊन पहावे म्हणून त्याने एक संघे बाहेर काढले आणि सोलून त्याची एक एक फाक तो तोंडात घालू लागला.

बंदरात काम करणारे नोकर व त्यावेळी तिथे असणारी इतर माणसे त्या लाल-केशरी रंगाच्या, चमकणाऱ्या सुंदर फळांकडे आश्चर्याने पाहू लागली. मग त्यांच्या लक्षात आले की ही खाण्याची फळे आहेत.

त्यांच्यापैकी एकाने चांदीचे एक चांगले बजनदार नाणे काढले अन् ते वेनच्या हाती देऊन एक फळ देण्याची खूण केली. फळ मिळाल्यावर त्याने वेनने केल्याप्रमाणे त्या संघ्याचे साल काढले आणि नंतर त्याची एकेक फाक काढून खाण्या ऐवजी त्याने ते संबंध संघे तसेच तोंडात घातले आणि चावून त्याचा रस गिळून टाकला व नंतर चौथा आणि बियाही एकदम गिळून टाकल्या. त्याला फळाची चव फारच आवडली. नंतर वेनला एकदम दहा नाणी देऊन तो त्याच्याकडून दहा फळं घेऊन गेला.

आता संघी खरीदायला लोकांनी गर्दी केली. थोड्याच वेळात त्याची निम्मी फळं संपून गेली. तेव्हा उरलेली अर्धी फळं त्याने दुष्पट पैसे घेऊन बिकून टाकली.

इतक्या वेळात इतर व्यापारी आपला माल विकून जहाजावर परतले. वेनच्या व्यापाराची हकीगत ऐकून ते म्हणाले—“तू तर मोठा भाग्यवान दिसतोस वेन! आता इथे काही माल विकत घे, चीनमध्ये जास्त किमतीत विकला जाईल तो.” परंतु आपल्याला इथे नशिवाने पैसा मिळाला एवढ्यावरच वेन संतुष्ट होता. त्याला संघी बिकून मिळालेली चांदी काही कमी नव्हती.

यानंतर आपला माल विकणं व नवा खरीदणं या कामात व्यापाऱ्यांचे पंधरा दिवस गेले. यानंतर पुन्हा जहाजात वसुन ते परतीच्या प्रवासाला लागले. काही दिवसांनी समुद्रात जोराचे वादळ सुरू होऊन जहाज भरकटू लागले. शेवटी ते एका निर्जन बेटाजवळ आले. वादळ क्षीप्यत तिथेच थांबल्याच्या इराखाने जहाजाने तिथे नांगर टाकला.

वेन लगेच ते बेट पहायला निघाला. सर्वांनी त्याचा उत्साहभंग करायला सुरुवात केली. “या निर्जन बेटावर पहाण्यासारखं आहेच काय मुळी!” परंतु त्यांचे न ऐकता वेन निघालाच. बेटाच्या मध्यावर एक मध्यम आकाराची टेकडी होती त्यावर पसरलेल्या वेलीच्या सहाय्याने वेन वर पोचला. समोवार पहातो तो काय! चारी बाजूंना पाणीच पाणी पसरलेले! इतक्यात गवतापर पडलेल्या एका विचित्र वस्तूकडे त्याची नजर गेली. जवळ जाऊन पाहिले तर ती एका कासबाची कबटी आहे असे त्याला दिसून आले. पण ती कबटी एका पलंगाएवढी मोठी होती! वेन आश्चर्याने विचार करू लागला—“अरेच्या, कासवंसुद्धा कधी इतकी मोठी असू शकतात? मो इतरांना सांगितलं तर माझ्या बोलण्यावर कोणी विस्वासही



ठेवणार नाही. सर्वजण मला ‘घापाड्या’ म्हणतील. शिवाय मी जर ही कबटी घेऊन जाऊन सरळ कापून तिला पाय लावले तर दोन पलंग सहज वनतील याचे!” अशा विचाराने वेनने कपड्याच्या एका टोकाला ती खोपडी बांधली आणि बंदरापर्यंत ती ओढत ओढत घेऊन गेला. ती पाहून सर्व व्यापाऱ्यांना आश्चर्य तर वाटलेच, पण काहीजण, तक्रार करू लागले की ही चीनपर्यंत घेऊन जायची म्हणजे उगीच ओझे मात्र होईल. काहीजण म्हणाले की हिचा काही आचारावर इलाज म्हणून चांगला उपयोग होईल. परंतु वेन सर्वांना उद्देशून म्हणाला—“तुम्ही सर्वांनी विदेशी



माल घेतला आहे ना बरोबर? मग माझाही हा विदेशी मालच आहे. फरक इतकाच की मी ही वस्तु कबडीही न खर्च करता मिळवली आहे.”

दुसऱ्याच दिवशी बावळ एकदम शान्त झाले आणि जहाज पुन्हा आपला मार्ग आक्रमू लागले. जहाज चीनच्या तटाला लागले. व्यापाऱ्यांचे दलाल तेथे येऊन पोचले आणि त्यांनी जहाजातून आलेल्या व्यापाऱ्यांना तैथील स्थानिक व्यापाऱ्यांकडे घेऊन जाण्यासाठी निर्भरण दिले. या संदर्भात वेन आणि त्याचे सहकारी एका अबू हसन नावाच्या इराणी व्यापाऱ्याला भेटायला गेले. त्याने आपल्या या पाहुण्या-

साठी एक मोठी मेजवानी देण्याची तयारी केली.

अशा प्रकारच्या मेजवानीसाठी बसण्याची योजना त्या त्या व्यापाऱ्याच्या लावकी-प्रमाणे असे—म्हणजे ज्या व्यापाऱ्याचा माल अधिक मूल्यवान असेल त्याला पहिले स्थान दिले जाई व त्याप्रमाणे माझ्या योग्यतेप्रमाणे त्यापुढील स्थाने देत देत अगदी कमी मोलाच्या मालवात्या व्यापाऱ्याला पंक्तीत शेवटचे स्थान मिळे. तेव्हा या व्यापाऱ्यांना पंक्तीत उचित स्थान देण्यासाठी इराणी व्यापाऱ्याने त्यांच्या मालाच्या याद्या तपासायला सुरुवात केली. वेनजवळ यादीच नसल्यामुळे त्याला पंक्तीत शेवटचे स्थान मिळाले.

दुसऱ्या दिवशी अबू हसन जहाजावर माल पहाण्यासाठी गेला. बर पोचल्या-बरोबर तिथेच समोर जहाजाबरोबर हेळकावत असलेली ती कासवाची प्रचण्ड कवटी त्याला दिसली! आश्चर्याने त्याने विचारले—“ही अमूल्य वस्तु कोणाची? ही विकली गेली आहे की काय?”

इतर व्यापाऱ्यांकडून त्याला ती कवटी वेनची असल्याबद्दल कळले.

मग काय! त्या इराणी माणसाच्या चेहऱ्यावर दुःख आणि राग एकाएकीच प्रकट झाले. तो ओरडून म्हणाला—“तुम्ही

सर्वजण इतकी वर्षे माझ्याशी व्यापार करत आलात तरीही त्या विचाऱ्याबद्दल काही बोलला नाहीत, अन् त्याला पंक्तीत शेवटी बसवले गेले! आता तुमच्या मालाच्या खरेदीबद्दल मी मागाहून पाहीन, मला अपोबर वेनची क्षमा मागावला हवी.” असे म्हणून तो वेनला बरोबर घेऊन तटावर पोचला.

अबू हसन वेनला आपल्या दुकानात घेऊन गेला, त्याला मोठ्या मानाने तेथे बसवून तो परत जहाजावर गेला आणि मग इतरांना त्याने आपल्या बरोबर घेतले. नंतर सर्वासिमाक्ष त्याने वेनला विचारले—“आपण ही कासवाची खोपडी मला विकायला तयार आहात?”

वेन काही अडाणी नव्हता, त्याने मोठ्या काबेबाजपणे म्हटले—“बाब चांगला मिळाला तर विकेन की!”

“मग बोला, काय किंमत देऊ याची? लक्षात ठेवा, मी उगीच घासावीस करणारा माणूस नव्हे.” अबू हसनने उत्तर दिले.

वेनने चांगशी सल्लामसलत केली. दोघांनी खाजगी बोलणे केले.

शेवटी चांगने गंमत म्हणून म्हटले—“वेन दहा हजार रुपये मागू इच्छितो.”

“म्हणजे त्याला हा माल विकायला नाहीय का?” हसनने विचारले.

व्यापाऱ्यांना आता कळून चुकले की कासवाची खोपडी ही अत्यंत किमती वस्तु आहे. आता चांगने हसनला वेनची खरी खरी हुकीगत सांगितली. आणि म्हणाला की याची किंमत हसनने स्वतःच ठरवावी. हसनने पन्नास हजार तोळे चांदी देऊन ती खोपडी खरीदली! असे मानले जाते की कासवाच्या अशा कवटीत चांगले एक एक इंच व्यासाचे अमूल्य मोती भरलेले असतात! काही असो. वेनचे दुर्दिन आता संपले होते. यानंतर त्याने एका सुन्दर मुलीशी विवाह केला आणि लवकरच तो मोठ्या व्यापाऱ्यांत गणला जाऊ लागला. त्याने आपले पुढील आयुष्य मोठ्या सुखासमाधानात व्यतीत केले.







## सौदामिनीची खेप

[ मागिल अंकापासून पुढे चालू ]

द्वयपर्यंत गोष्ट सांगून सौदामिनी आपल्या आपल्या वडिलांना म्हणाली—“बाबा, आता कनक प्रभेने कोणाशी विवाह करावा—कोण्डिष्य देशच्या राजकुमाराशी करावा, की गंधर्वाशी करावा? हा पेचात टाकणारा प्रश्न झाला खरा. आई व मुलीने निर-निराळ्या तरुणांना वर म्हणून निवडले आहे, वडिलांनीही आणखी तिसऱ्याचीच निवड केली आहे. तेव्हा या तिघांपैकी तिचा कोणाशी विवाह होणे न्यायसंगत होईल? ही या गोष्टीतली समस्या आहे.”

“माझ्याशी विवाह करू इच्छिणाऱ्या व्यक्तींना ही गोष्ट सांगा बाबा, आणि ते या समस्येचे जे उत्तर सांगतील, त्यावरून मी माझा निर्णय सांगेन.”

आता राजा अनंगवर्माला आपली उत्पुक्रता दाखून ठेवता येईना. तो म्हणाला—“तू जी गोष्ट सांगितलीस, त्यातली कनक-प्रभा गंधर्वाशीच विवाह करते ना, बाळा?” हळूच हसत सौदामिनीने मानेनेच त्याचे उत्तर चुकीचे आहे हे दर्शवले.

“मग कुणाशी?” अनंगवर्मा पुढे काही बोलणार इतक्यात त्याला थांबवत सौदामिनी म्हणाली—“बाबा, याचे उत्तर तर तुमचा होणारा जावई देईल. परंतु बाबा, तिघांपैकी नुसतेच एकाचे नाव सांगून भागणार नाही. नीट कारणही सांगायला हवे.”

यानंतर काही माहिने निवून गेले. सौदामिनीची गोष्ट कित्येकांनी ऐकली, पण कोणीही समाधानकारक उत्तर देऊ

शकेना. अनंगवर्माला आपल्या मुलीच्या विवाहाची चिंता लागून राहिली.

अशातच एके दिवशी अनंगवर्माचा अशातच एके दिवशी अनंगवर्माचा दूरचा नातेवाईक, जयन्त देशचा राजा विचित्रसेन याच्या हाती एक पत्र देऊन त्याला अनंगवर्माकडे पाठवले.

पत्रात असे लिहिले होते—“प्रिय बन्धु अनंग, तुला माहीतच आहे की तीन पिढ्यांपूर्वी शेजारील बल्हण देशाशी युद्ध करताना आमचे राज्याचा पराभव होऊन आमचे राज्य त्यांचे मांडलीक बनले. बल्हणचा सध्याचा राजा विकर्ण हा त्याच्या पूर्वजांपेक्षाही जास्त कुटिल बुद्धीचा आणि क्रूर आहे. आता तो मला राज्यावरून दूर करून माझे राज्य स्वतःच्या राज्याला

जोडून घेण्याच्या विचारात आहे, तसे त्याचे प्रयत्नही चालू आहेत. मी आता म्हातारा झालो आहे. जमेल तितक्या लवकर मी चन्द्रहासचा राज्याभिषेक करायच्या विचारात आहे. विकर्णाच्या कारस्थानी स्वभावाबद्दल चन्द्रहासला त्याचा फारच राग आलेला आहे व तो सैन्याचे संगठन करून बल्हण राज्यावर चढाई करण्याचे योजत आहे. यासाठी तो पहाडी व जंगली जातीच्या तरुणांना जमवून त्यांना सैनिकी-शिक्षण देत आहे. अशा माझ्या मुलाला—चन्द्रहासला—मी तुझ्याकडे पाठवत आहे. चन्द्रहासच्या नेतृत्वाखाली बल्हण देशावर आक्रमण करण्यासाठी तू त्याला काही प्रमाणात







सैन्य व आर्थिक सहाय्य करावेस अशी मागणी तुला विनंति आहे."

पत्र वाचून अनंगवर्मा प्रसन्न झाला व चन्द्रहासला म्हणाला—"तुला आवश्यक ते सैनिक व आर्थिक सहाय्य मी जरूर देईन. इतके विशाल राज्य व संपत्ति असूनही मी मात्र, सध्या एका विचित्र अडचणीत सापडलो आहे."

"आपली काय अडचण आहे, सांगता मला?" चन्द्रहासने नम्रतेने विचारले.

"तुला तरी सांगून काय उपयोग म्हणा!" असे म्हणून अनंगवर्मने त्याला सौदामिनीची गोष्ट सांगितली. आणि म्हटले—"आतापर्यंत जे जे आले, त्यांनी तिचापैकी एकाचे

नाव तर सांगितले. पण सौदामिनीला पसंत पडेल असे कारण मात्र कोणी सांगू शकला नाही."

"राजकुमारीला पसंत पडेल असे उत्तर कदाचित् मी देऊ शकेन असे वाटते मला." चन्द्रहास म्हणाला.

हे ऐकून अत्यंत आनंदित होऊन अनंगवर्मा म्हणाला—"वा, वा! यासारखी आनंदाची गोष्ट काय असेल! बोल, काय तुझा उत्तर?"

चन्द्रहास जरा वेळ गप्प राहिला, अनं म्हणाला—"कोणीही मुलगी आपल्या वडिलांची स्वतःची संपत्ति होऊ शकत नाही. चक्रसेनने विद्वम्भरशी पैज मारून कनकप्रभाला पणाला लावले. जी आपली संपत्ति नाही, ती पणाला लावण्याचा चक्रसेनला कोणताही न्याय्य हक्क नव्हता, म्हणूनच कौण्डिन्य-युवराजाशी कनकप्रभेचा विवाह करण्याची काही आवश्यकता नाही. चक्रसेनचे वचन धर्म किंवा न्यायसम्मत नाही.

आता राहिला वरुणदत्ताचा प्रश्न? तो केवळ कनकप्रभेच्या सौंदर्यावर सोहित होऊन तिच्याशी विवाह करायला तयार झाला. आणि स्त्रीमुलम मनोवृत्तिमुळे गंधर्वासारख्या व्यक्तीकडून आपली प्रशंसा ऐकून कनकप्रभा त्याच्याशी विवाह करायला

तयार झाली. तिने पुढेमागे येणाऱ्या अडचणींचा विचारही केला नाही. त्यामुळे त्या दोघांमध्येही मानसिक पावित्र्याचा अभाव असल्याने हा विवाहही न्यायसंगत वाटत नाही.

कनकप्रभेच्या आईने मात्र आपल्या मुलीसाठी राजशेखर योग्य वर आहे असे मानले आणि मनापासून त्याला जावई बनवायचा निश्चय केला. परंतु त्याचबरोबर कनकप्रभेच्या इच्छेचा कानोसा घ्यावा म्हणून मोठ्या विवेकाने तिने राजशेखरला म्हटले होते—"मी देऊ शकले, तर माझ्याजवळचे अमूल्य सुवर्ण तुला देईन." तेव्हा आपल्या मुलीच्या हिताच्या दृष्टीने ही निवड केलेली असल्यामुळे हा विवाहसंबंध न्यायसंगत व सर्वोत्तम म्हणायला हवा, म्हणूनच कनकप्रभेचा राजशेखरशी विवाह करणे योग्य होईल."

यावर अनंगवर्माला अत्यंत संतोष व विस्मयही वाटला. त्याने चन्द्रहासचे हे उत्तर सौदामिनीकडे पाठवले.

थोड्याच वेळात सौदामिनीची सखी, सौदामिनीच्या पाळलेल्या पोपटासह हातात पुष्पहार घेऊन तेथे आली व चन्द्रहासला म्हणाली—"युवराजीने नतमस्तक होऊन आपणाला प्रणाम कळवण्यास सांगितले आहे व या तिच्या पोपटाकरवी ही पुष्पमाला आपल्या गळघात घालायला सांगितले आहे. माझ्या गोष्टीतील समस्येचे आपण अत्यंत योग्य समाधान दिले याबद्दल मला अतिशय संतोष होत आहे."

मग पोपटाने चन्द्रहासच्या गळघात पुष्पमाला घातली. अनंगवर्माला परमानंद झाला व नंतर सौदामिनी व चन्द्रहास यांचा विवाह सोहळा धाटामाटात पार पडला.

यानंतर काही दिवसांनी चन्द्रहासने आपल्या सासऱ्याचेही सैन्य घेऊन विकर्णावर जोरदार हल्ला चढवला. त्याला युद्धात पराजित करून चन्दन, जयन्त व बल्हण या तीनही देशांचा तो राजा बनला. पुढे कित्येक वर्षे त्याने आपले आयुष्य सुखाने घालवले.







## अनुरूप जोडपे

एका गावात दामोदर आणि रमाबाई नावाचे एक जोडपे रहात असे. दामोदर सकाळीच उठून शेतावर कामाला जाई व संध्याकाळी परत येई. रमाबाई घरीच राहून घरातलं कामकाज पाहूी अन् त्याबरोबरच आपल्या पाळलेल्या कोंबड्यांची देखरेख करी. कोंबड्या पाळणं हा तिचा एक आवडता छन्द होता. त्यामुळे आसपासपाचे गावकरी आपल्या कोंबड्या संभाळण्याचं काम तिला देत, कोंबड्यांची पिल्लं धोडी मोठी झाली की तिला संभाळणावळ म्हणून दोन पिल्लं बक्षीस देत, अन् बाकी आपल्या घरी घेऊन जात. असं करताकरता तिच्याजवळ पंचवीस-तीस कोंबड्या जमल्या.

दामोदरला कोंबडी लायला खूप आवडत असे. कित्येक वेळा त्याने एकादी कोंबडी मारून छान कोलवण करायला रमाबाईला

सुचवले. पण रमाबाईने आपली एकादी-सुद्धा कोंबडी मारायला साफ नकार दिला.

दामोदरने खूप विचार करून एक युक्ति काढली. एक दिवस तो बायकोला म्हणाला-“अग रमा, काल मला एक साधुबाबा भेटले. आपल्याला हल्ली चांगलं पीक येत नाही ना, त्याचं कारण मी त्यांना विचारलं. तर ते म्हणाले-आपल्या गावाच्या टोकाला ते पिंपळाचं झाड आहे न, त्याच्या डोलीत पिकांचा देव वास्तव्य करून आहे. रोज एक कोंबडी शिजवून तिचा नैवेद्य त्या डोलीत ठेवून मागे वळून न बघता घरीं निघून यायचं. असं एक महिनाभर केलं तर म्हणे तो देव आपल्यावर प्रसन्न होईल आणि आपल्या शेतात चांगलं पीक येईल.”

ही हकीगत ऐकून रमाबाई प्रथम जरा चाबरीलीच. पण बराच विचार करून तिनं

आपल्या मनाचं सान्त्वन केलं की-हुरकत नाही, पीक तर चांगलं येईल. हा विचार पक्का झाल्यावर नवऱ्याच्या सांगण्याप्रमाणे करायचं तिने ठरवलं.

त्या दिवसापासून नियमितपणे रोज एक कोंबडी मारून त्याचं छान मसालेदार कोलवण करून ते अन् भात असा नैवेद्य ती त्या पिंपळाच्या डोलीत ठेवून, मागे न पहाता परत येऊ लागली.

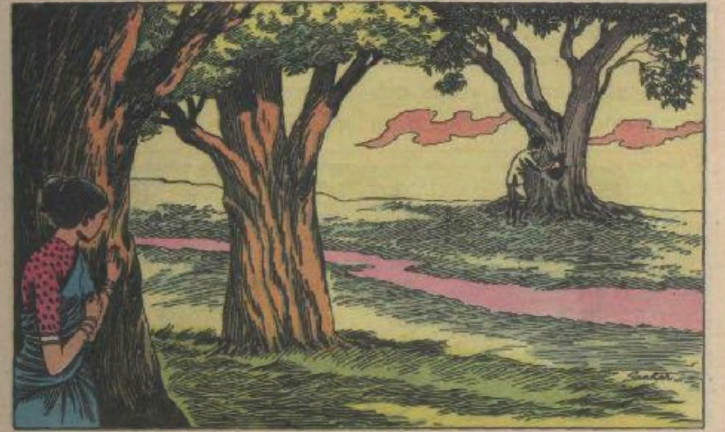
रमाबाई परत फिरल्याबरोबर झाडावर लपून बसलेला दामोदर खाली उतरून, डोलीतून नैवेद्य काढून जेवणावर यथेच्छ ताव मारून ठेकर देई.

असे होता होता एक महिना लोटला. रमाबाईने शेवटची कोंबडी कापली. पण

नवऱ्याने म्हटल्या प्रमाणे सस्य-देवता खूश होण्याची चिन्हं काही दिसली नव्हती.

रमाबाईच्या मनात शंका आली कि या देवाच्या मागे काहीतरी रहस्य असावे. म्हणून त्यादिवशी नैवेद्य त्या डोलीत ठेवल्यानंतर रोजच्या प्रमाणे मागे वळून न बघता परतण्याऐवजी ती थोडी दूर जाऊन एका झाडामागे लपून राहिली आणि पाहू लागली की पुढे काय होतंय!

मग काय गंमत! दामोदर झाडावरून उतरला आणि डोलीतून जेवण बाहेर काढून मजेत खाऊ लागला! हे पाहून रमाबाईच्या तळपायाची आग मस्तकात पोचली! घाबत जाऊन ती नवऱ्याजवळ पोचली आणि आपले हात हुस्मून येईपर्यंत





तिने त्याला चांगलं बडवून काढलं. नंतर आपलं समाधान होईपर्यंत तिने त्याला शिल्या दिल्या आणि—“असल्या नवऱ्या-बरोबर संसार करणं यापुढे मला शक्य नाही.” असं म्हणून घरी निघून गेली.

घरी आल्यावर ती माहेरी जायच्या तयारीला लागली. आपले कपडे-लत्ते एका मोठ्या करंडीत ठेवले आणि बासपासच्या बायकांचा निरोप घ्यायला गेली.

बायको निघून गेल्यावर दामोदरही घरी आला. त्यानं आपल्या बायकोचा बेत ओळखला—ती बायकांचा निरोप घेऊन परत येण्यापूर्वीच तिने तयार करून ठेवलेल्या करंडीत तो लपून बसला.

रमाबाईला निरोप द्यायला बासपासच्या बायका गोळा झाल्या. रमाबाईने आपल्या घराकडे शेवटची नजर टाकली आणि तिला जोराने रडू फुटले. नंतर करंडी डोक्यावर उचलून घेऊन आपल्या माहेरी निघून गेली.

तिचे पोचल्यावर तिने आपल्या आई-पुढे नवऱ्याच्या करणीचा पाढा वाचला

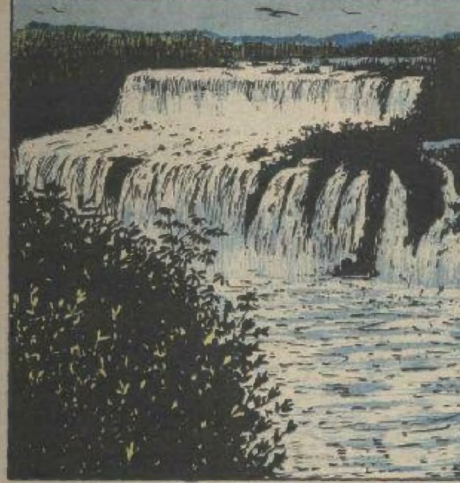
आणि हुंदके देऊन देऊन ती रडू लागली. आईने रमेचं सान्त्वन करून म्हटले—“रडू नको रमा, आता आजपासून तुला त्या नवऱ्याचं तोंडसुद्धा पहायची गरज नाही. इथेच रहा आपली तू.”

नंतर मुलीने एवढं काय आणलंय असं सहज कुतूहल वाटून आईने करंडीचं झाकण उघडून पाहिलं, त्याबरोबर दामोदर उडी मारून करंडीतून बाहेर आला. आणि हसत हसत म्हणाला—“आईसाहेब, मी तुमचा जावई.”

हे पाहून तिने विचार केला कि तिच्या घरी मुक्काम करण्यासाठीच मुलगी व जावई इथे आले आहेत. तेव्हा तिने त्या दोघांनाही रागाने घरातून बाहेर काढून लावले अन् ओरडून त्यांना ताकीद दिली की—इथे पाय ठेवायला तर खबरदार!

नाइलाज होऊन रमाबाईने पुन्हा आपल्या नवऱ्याबरोबरच संसार चालवायचं ठरवलं आणि त्याच्याबरोबर पुन्हा आपल्या गावी परत आली.

## नैसर्गिक आश्चर्य :



## धबधबा

ब्राझील व अर्जेन्टिनाच्या सीमेवर असलेल्या इगुआसू घबधब्यातून पावसाळ्यात ८० दिवसपर्यंत दर सेकन्दास १६७,५०० घनफूट इतके पाणी खाली वहात असते. या घबधब्याच्या खाली असलेली नदी या पाण्यामुळे आतापर्यंत दोन वेळा इतकी पुनर्जीवी की (२५० फूट) तिची उंची व धबधबा एका पातळीत आले !

दक्षिण आफ्रिकेत अद्विष्टांच्या एक प्रकारच्या वेडकाला नखे असतात. व तो जवळजवळ आपल्या बळकटपणे पाण्यातच रहातो. या जातीच्या वेडकांच्या मागील पायांना नखे असतात, त्यांच्या मदतीने हे वेडक आपले अन्न मिळवतात.



## पाण्यातला वेडक

